

**Charles Viaut**

*Licencié ès lettres*

*Diplômé de master*

Thèse  
pour le diplôme  
d'archiviste paléographe  
2018

# DU LIEU DE DE POUVOIR À L'ESPACE VÉCU

LE CHÂTEAU DE TALMONT DU XIII<sup>E</sup> AU  
XV<sup>E</sup> SIÈCLE

TOME II : CARTES, PLANS, PHOTOGRAPHIES ET  
RELEVÉS

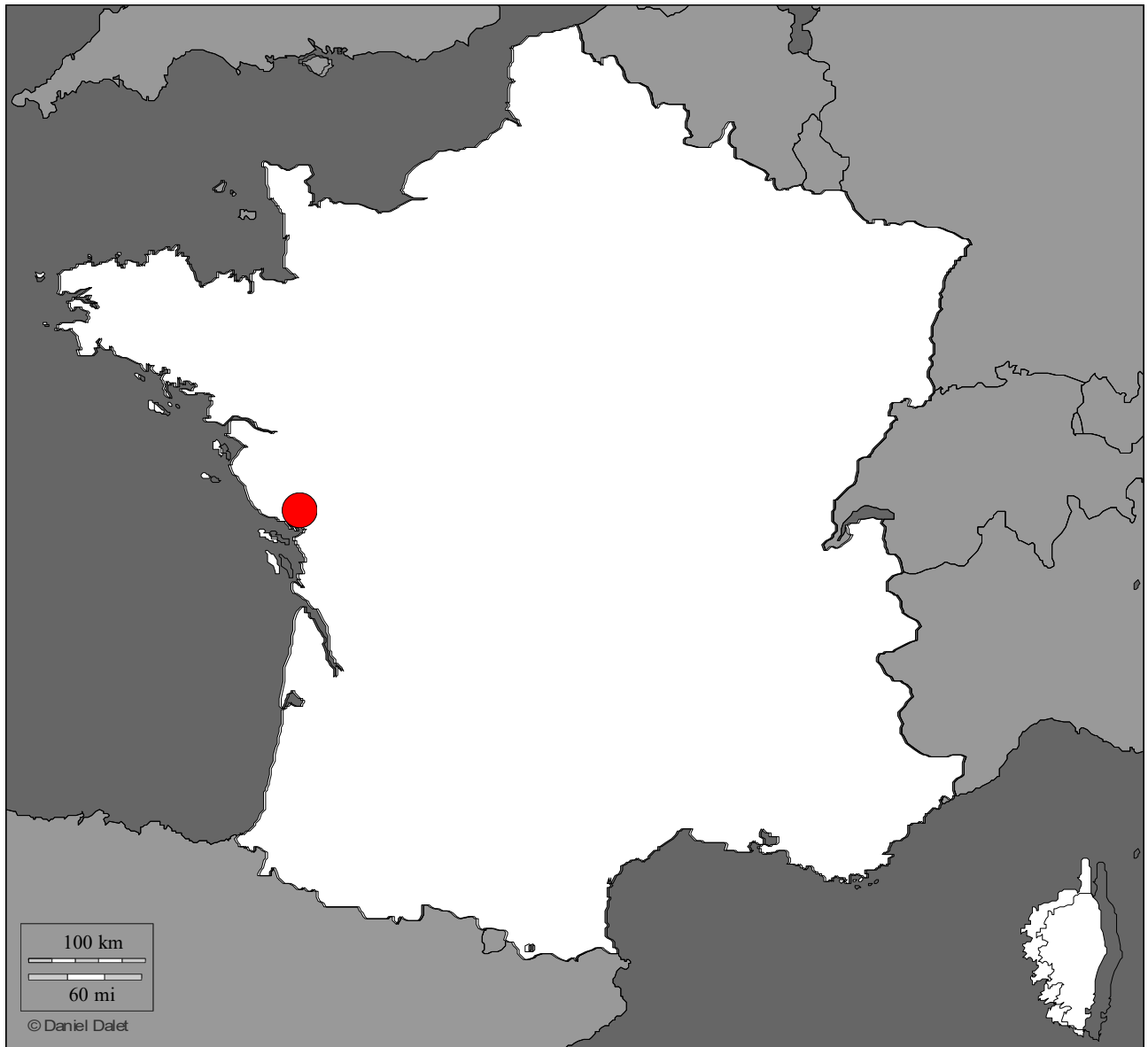


*Illustration page précédente : Tour maîtresse du château de Talmont. Photo Ch.Viaut.*

# Cartes, plans, relevés et photographies<sup>1</sup>

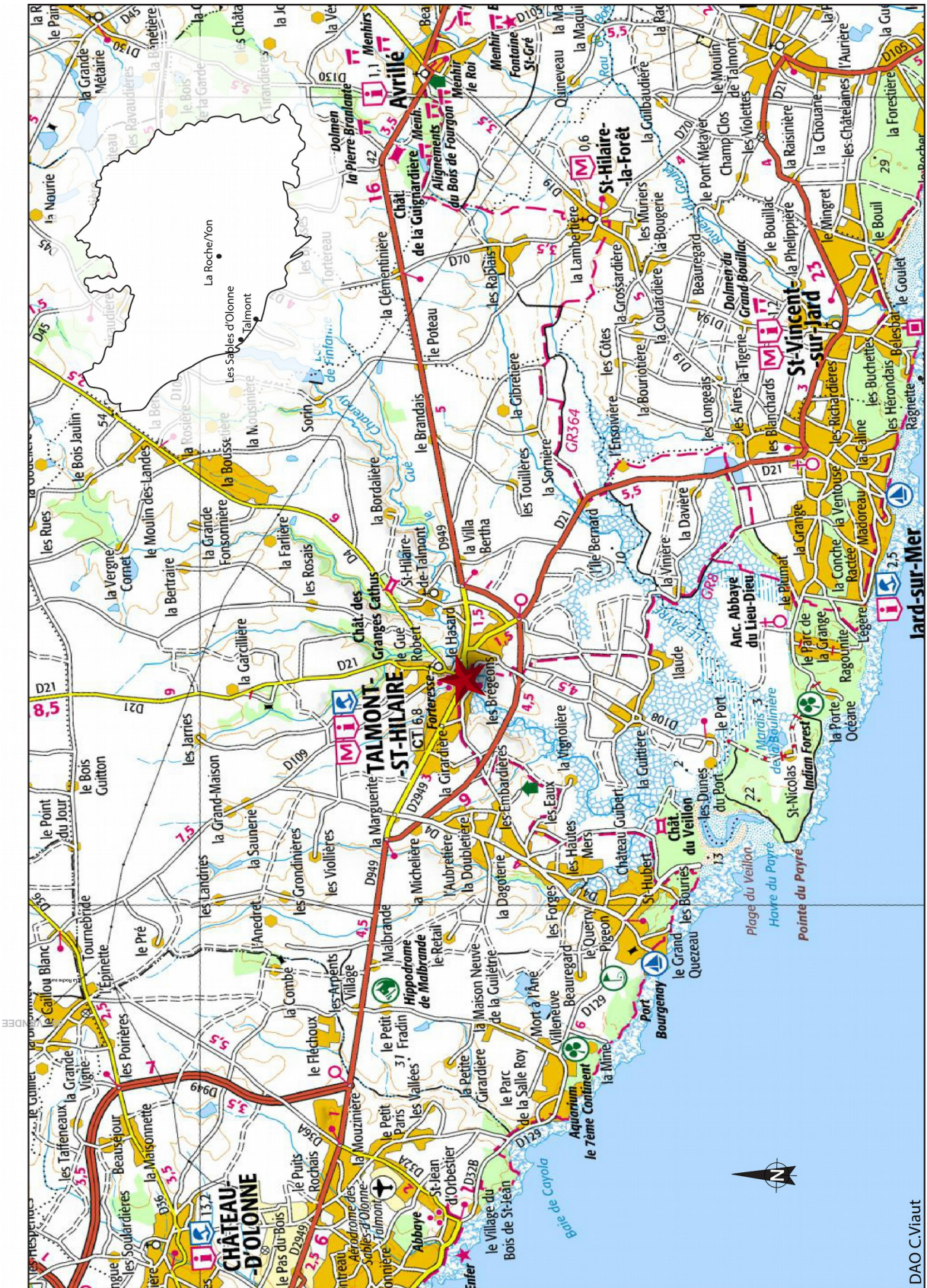
## A. Le site dans son contexte régional et local

### 1. Localisation du site, échelle nationale



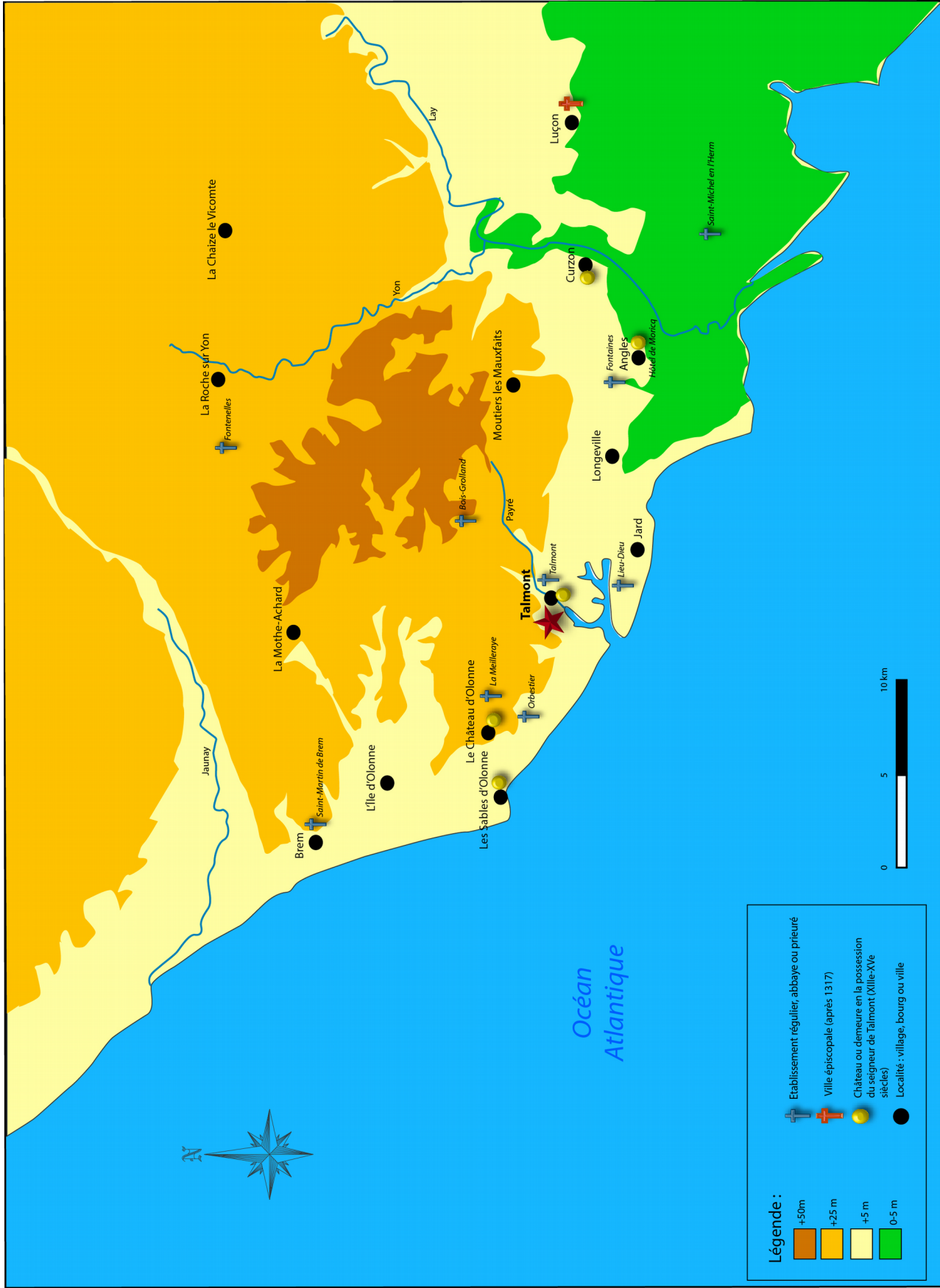
1 Sauf indication contraire, les photographies sont de l'auteur.

## 2. Localisation du site, échelle locale



Plan régional (IGN, éch. 1:68 244).

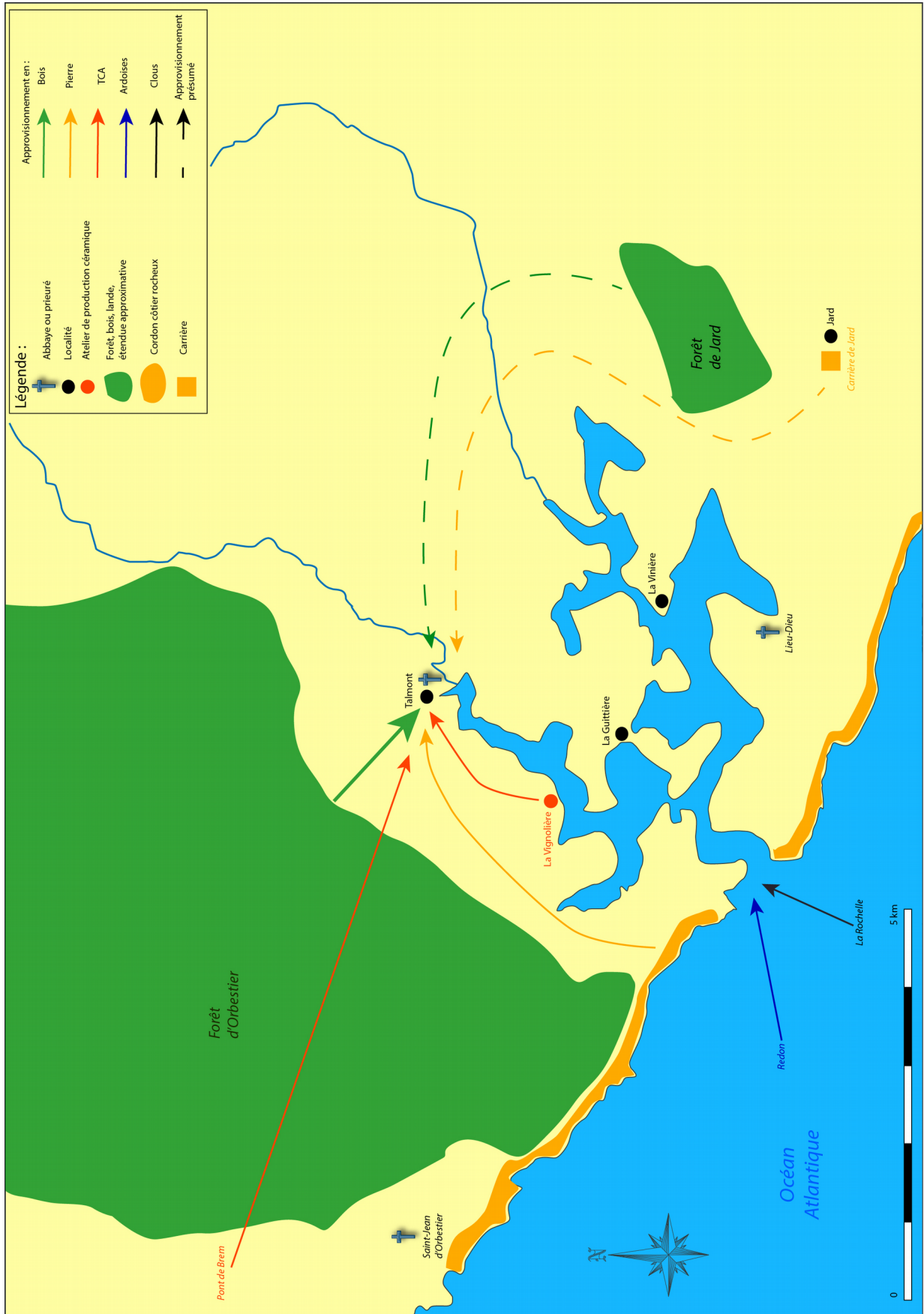
### 3. Relief, hydrographie, localités, châteaux et abbayes du Talmondais



Le Talmondais : relief, localités, établissements religieux, châteaux

DAO Ch.Viaut

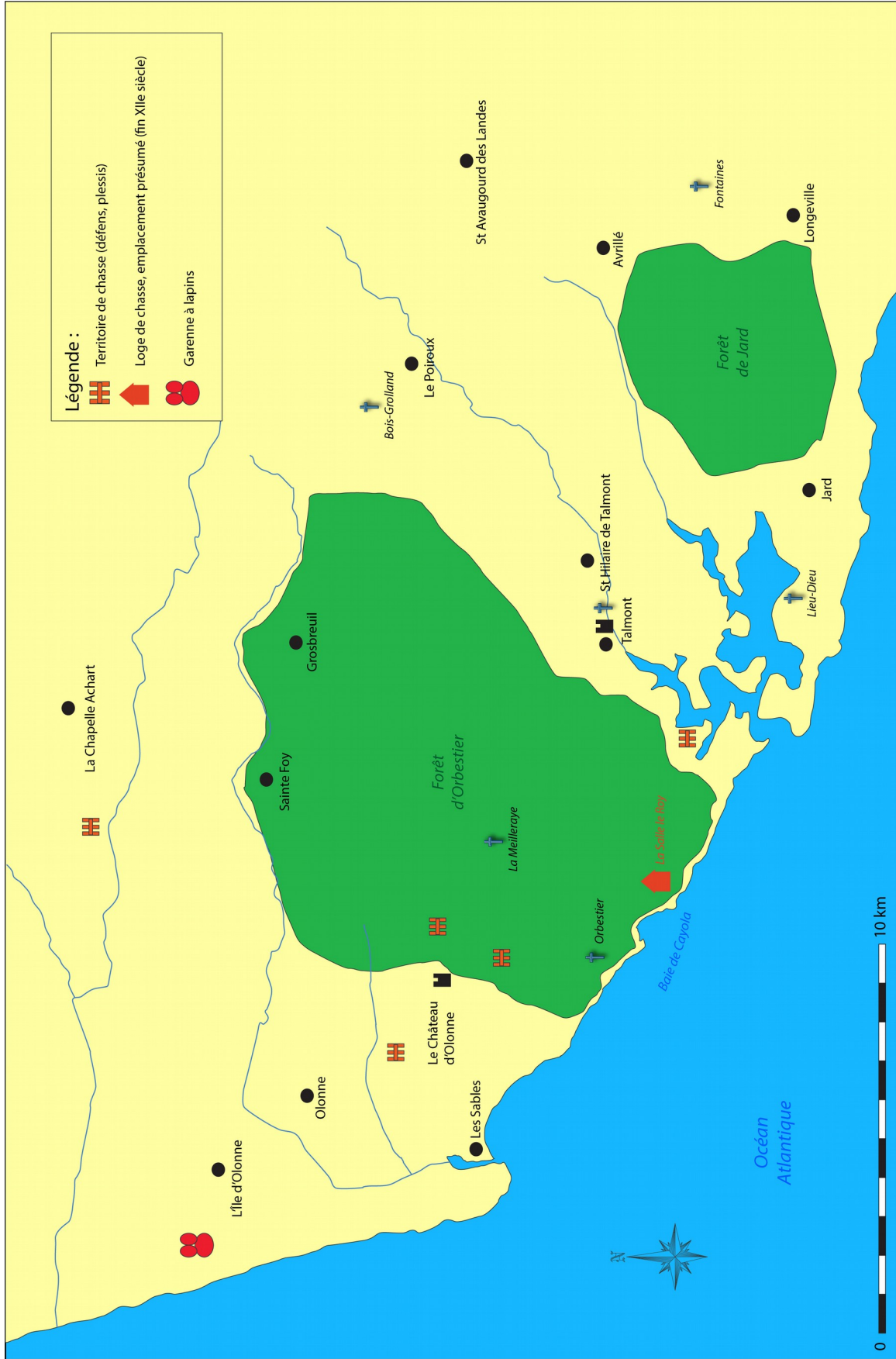
### 4. Les ressources du territoire en matériaux de construction



Provenance des matériaux de construction sur les chantiers de Talmont (XIVe siècle- début du XVIe siècle)

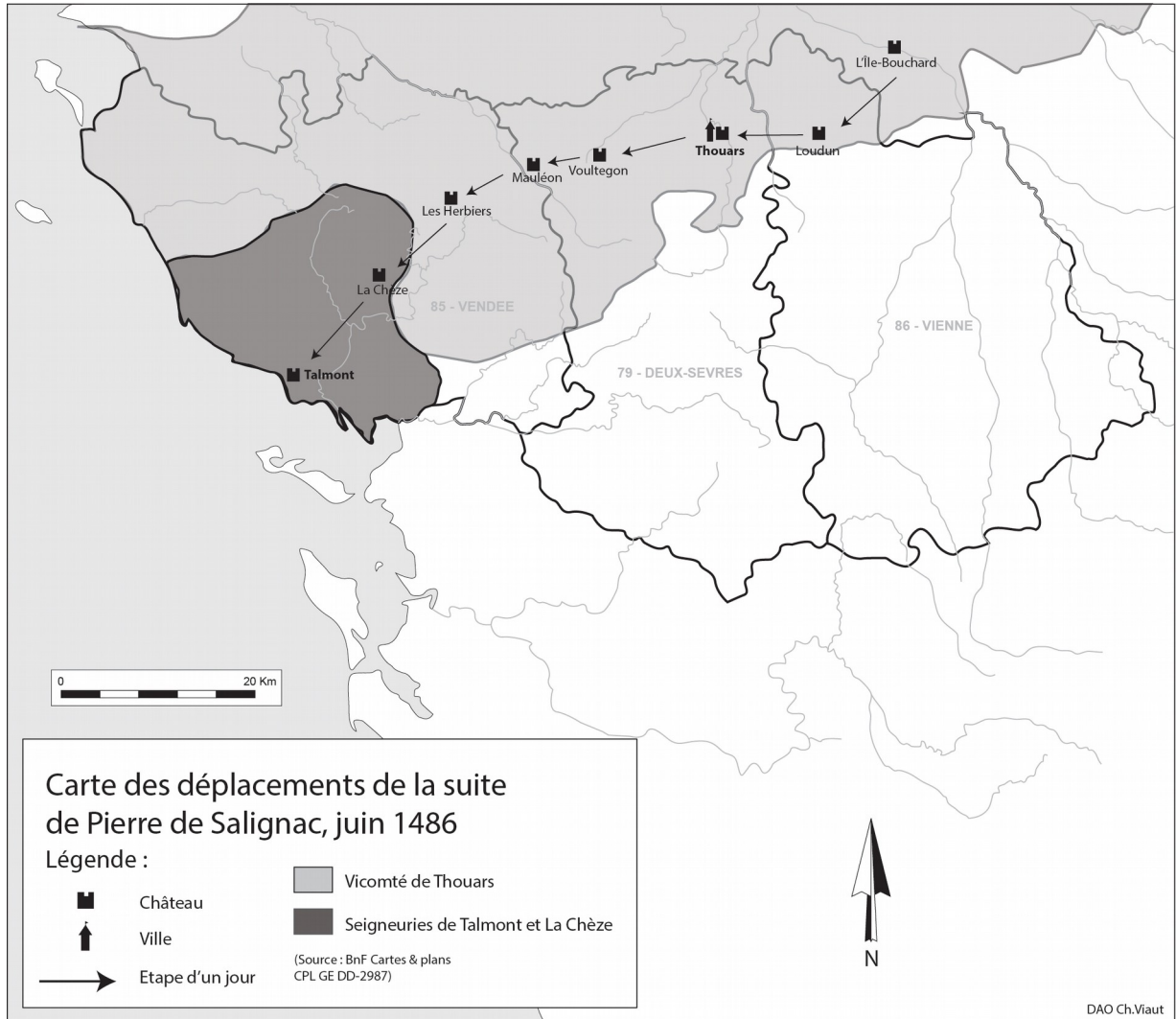
DAO Ch. Vaaut

## 5. Défens, garennes et territoires de chasse en Talmondais



Défens, garennes et espaces réservés en Talmondais, d'après la toponymie et les textes  
DAO Ch.Viaut

## 6. L'itinéraire de l'Île-Bouchard à Talmont de Pierre de Salignac (juin 1486)





## 5. Le château et le bourg de Talmont, vue aérienne



*Vue aérienne du château et du bourg de Talmont. Crédits photo : ?*

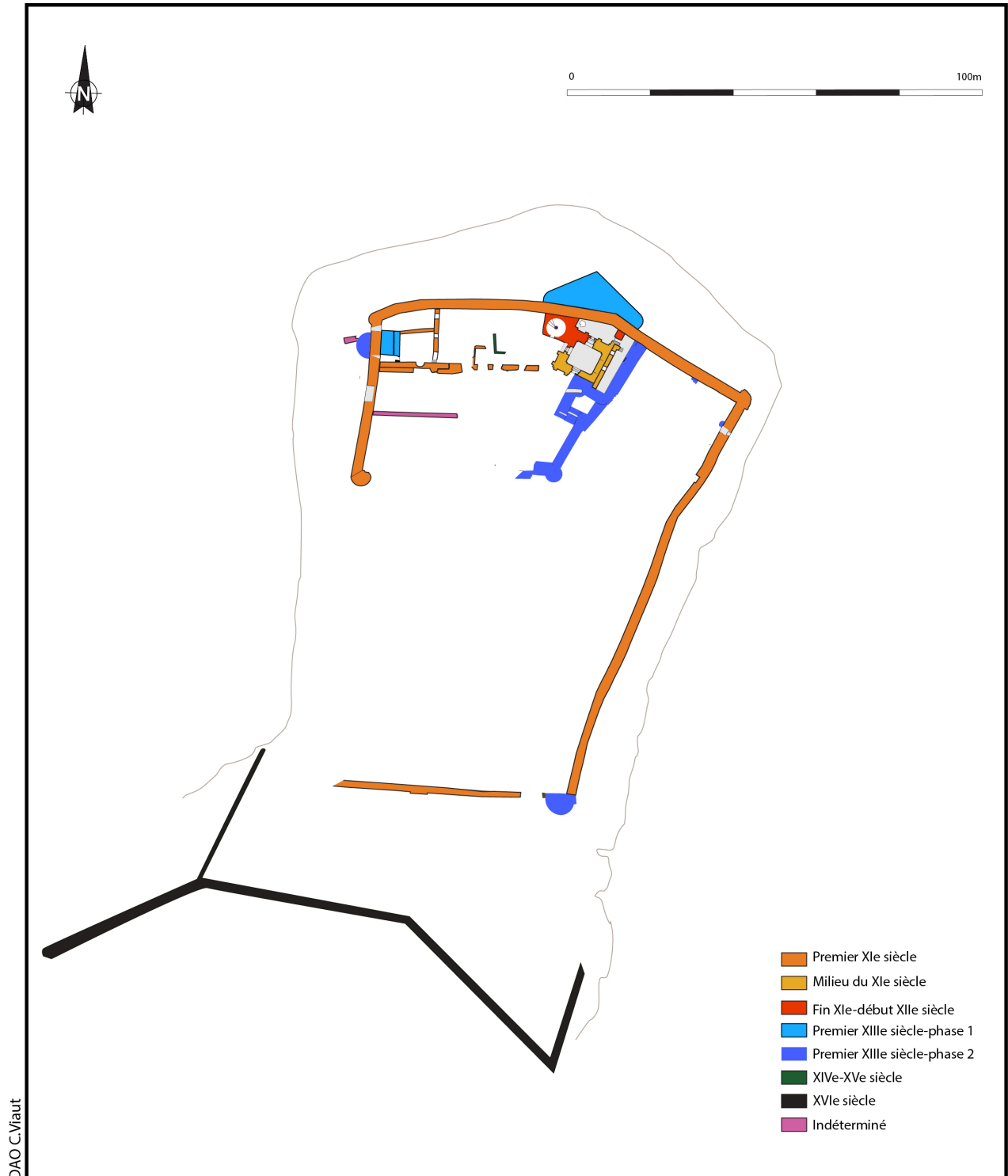
## 6. Plan du bourg de Talmont



Plan du bourg ancien de Talmont (DAO T.Béthus), in BETHUS (Teddy), PROUTEAU (Nicolas), « Les mutations du castrum de Talmont (Vendée) : naissance et transformations d'une forteresse bas-poitevine (X<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles) », in Demeurer, défendre et paraître, orientations récentes de l'archéologie des fortifications et des résidences aristocratiques médiévales entre Loire et Pyrénées, 2014, p.242

## B.Plans et vues générales du château, comparaisons

### 1.Plan phasé des élévations du château de Talmont



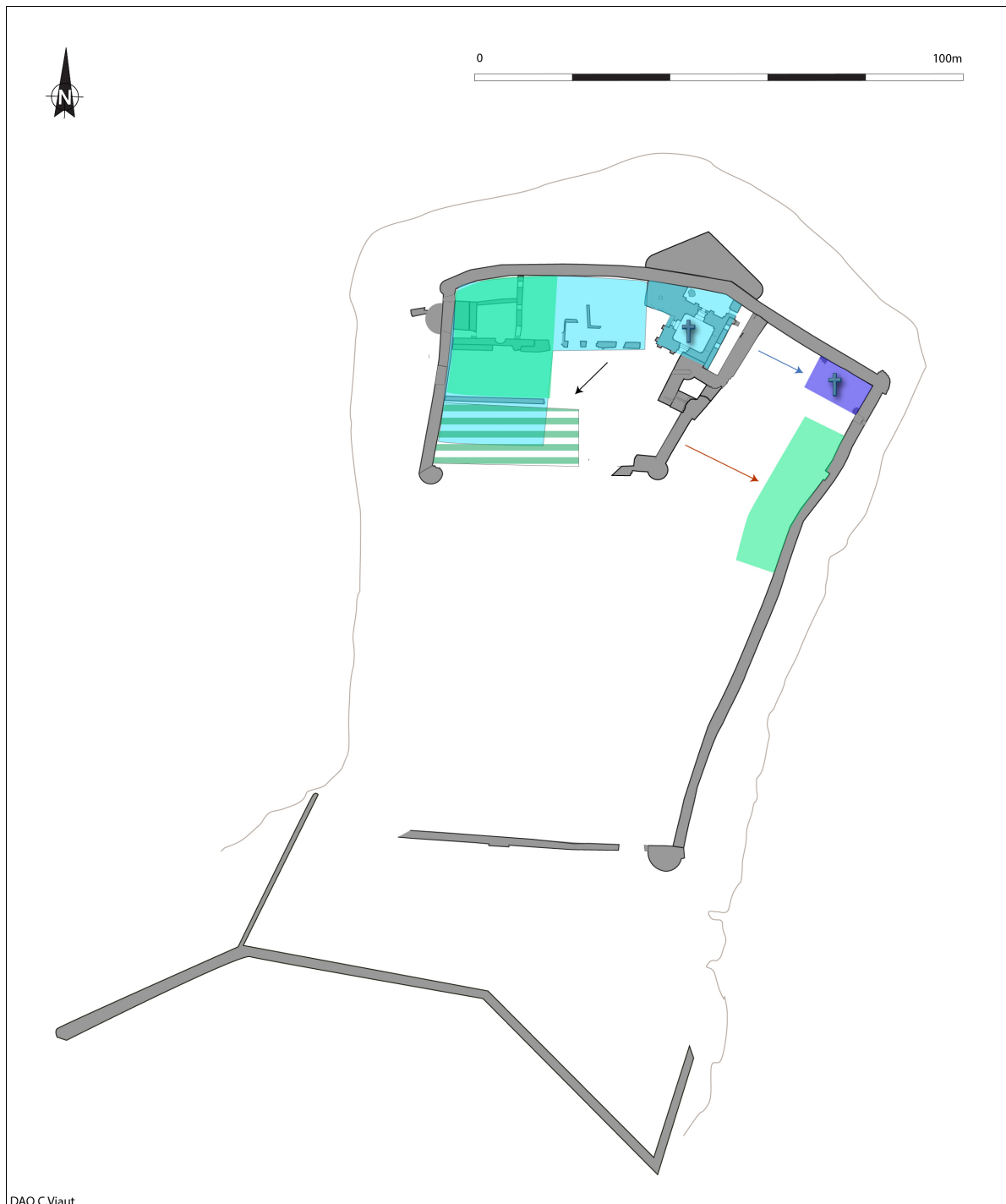
Plan phasé des élévations du château de Talmont.

## 2. Photographie aérienne du château de Talmont



*Crédits photo: Julien Bourreau, CG Vendée*

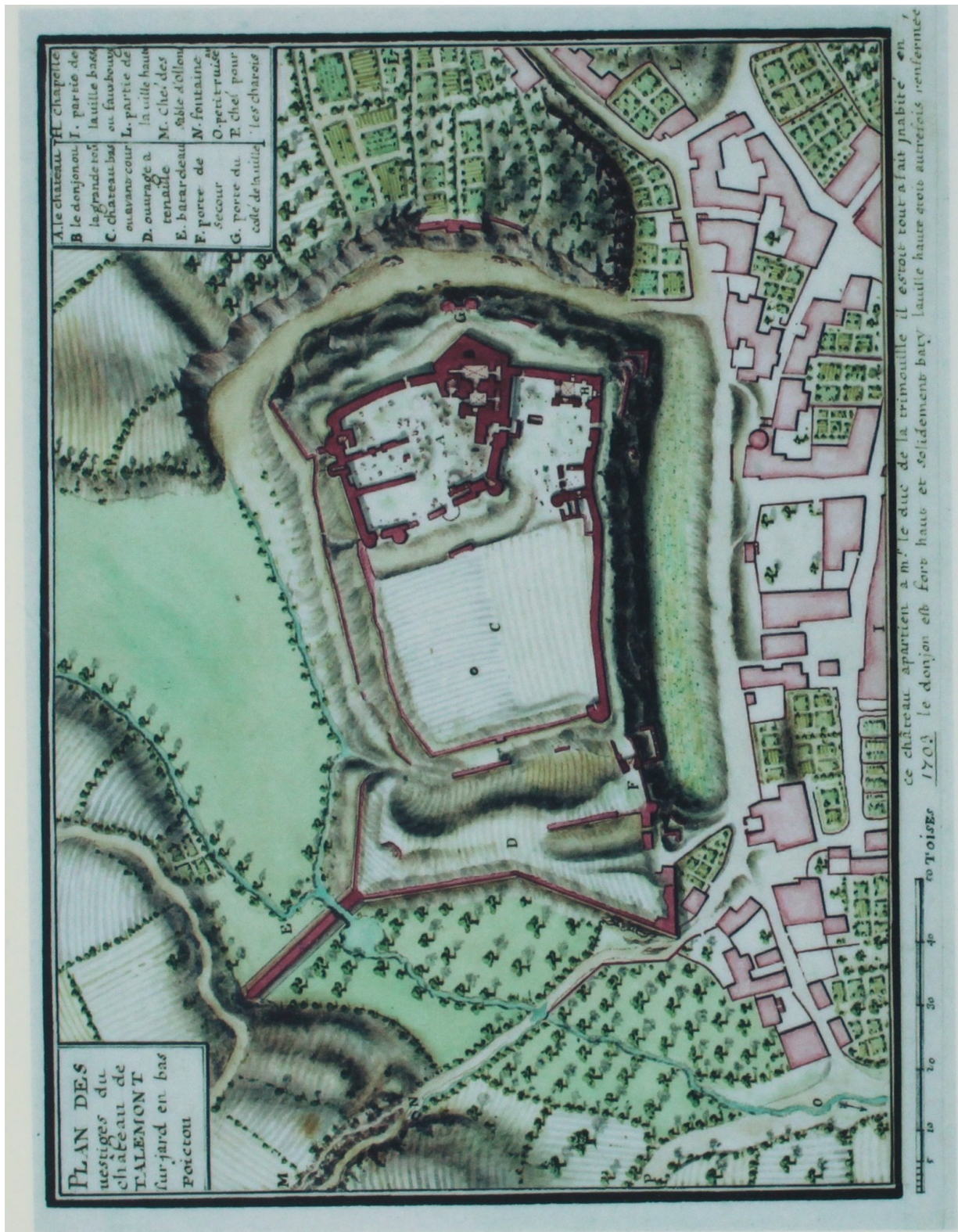
### 3. Hypothèse d'évolution de la localisation des espaces résidentiels, auliques et religieux au sein de l'enceinte



#### Légende :

- XIe-XIIIe siècle
- XIIIe-XIVe siècle
- XIIIe-XVe siècle (hypothétique)
- XVe siècle
- Transfert d'espaces résidentiels et/ou auliques (XIIIe siècle)
- Transfert du pôle religieux (XIIIe ou XIVe siècle)
- Transfert d'espaces résidentiels (XVe siècle)

## 4. « Plan des vestiges du château de Talmont », Cl.Masse, 1703



Bibliothèque du Génie, Ms. 505, Claude Masse, F/131h, f°59, « Plan des vestiges du chateau de Talmont sur Jard », 1703.

## 5. « Veüe des vestiges du château de Talmont », Cl. Masse, 1703



A.D.85, F/131h, Claude Masse, f°58, « Veue des vestiges du château de Talmont sur Jard », 1703 (copie). Crédits photo : Nicolas Prouteau.

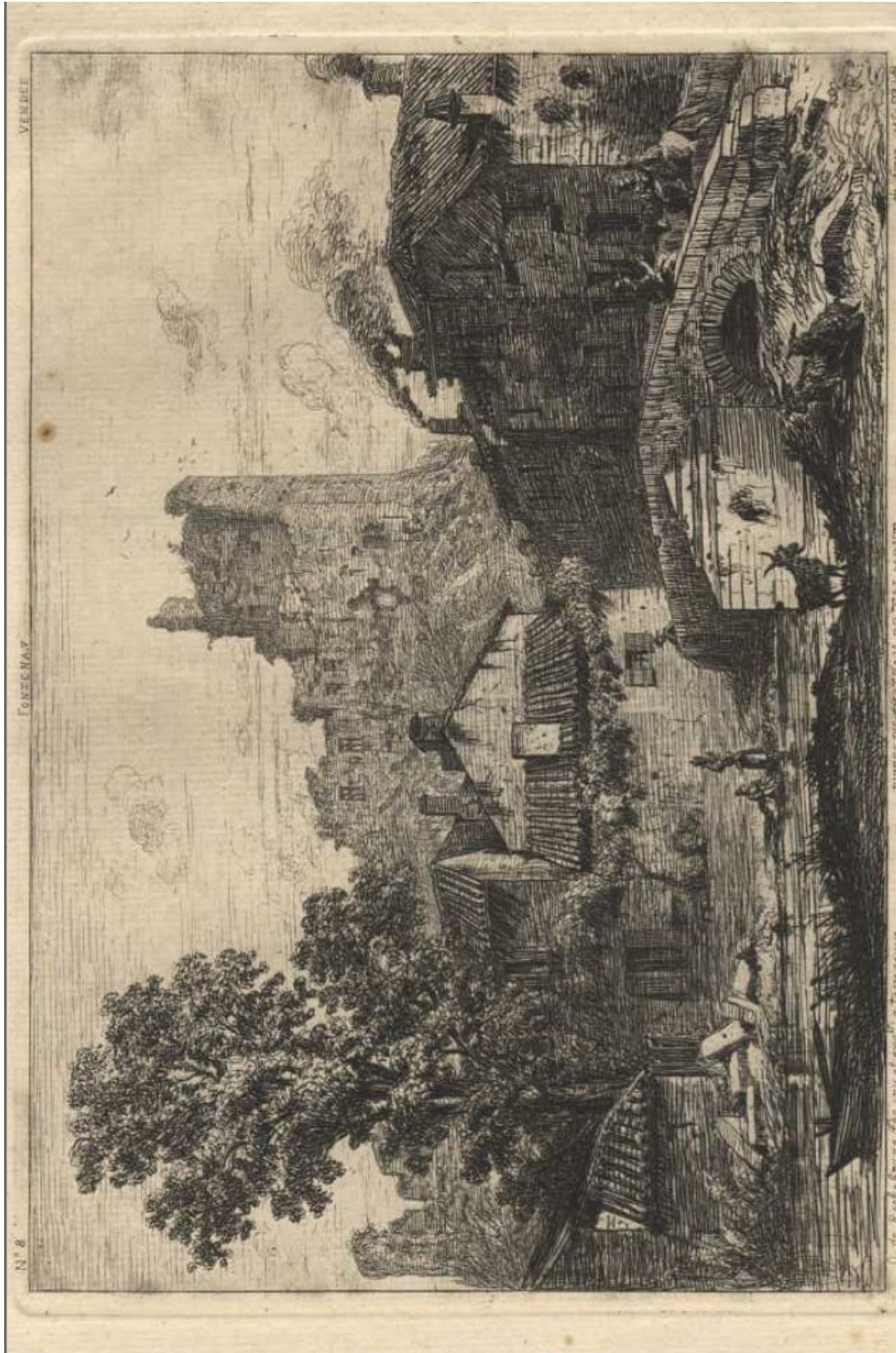
6. « Talmont », Hubert Clerget, lavis à l'encre de Chine



BnF, A31967, Hubert Clerget, « Talmont », lavis à l'encre de Chine, XIX<sup>e</sup> siècle.



7. « Ruines du château de Talmont », Octave de Rochebrune, gravure, XIX<sup>e</sup> siècle



A.D.85, 1Fi/1090, Octave de Rochebrune, « Ruines du château de Talmont », 3e quart du XIX<sup>e</sup> siècle.

8. Vue actuelle de la basse cour, du donjon et de la tour maîtresse



## 9. Le bâtiment nord en cours de fouille en 2014



*Crédits photo : T.Béthus*

## 10. La tour éperon



*Crédits photo : N.Michon*

## 11. La tour bouclier et l'enceinte interne







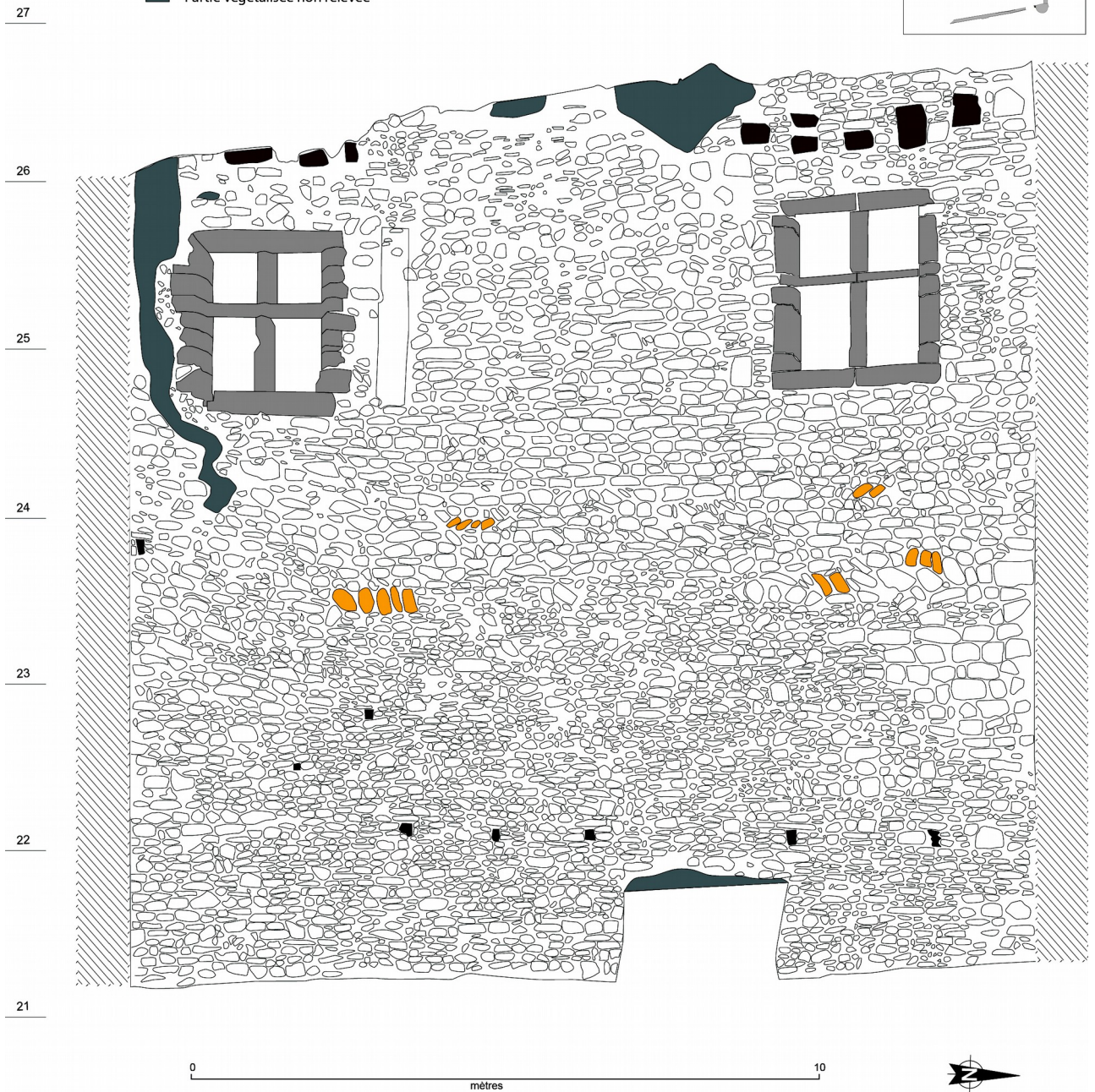
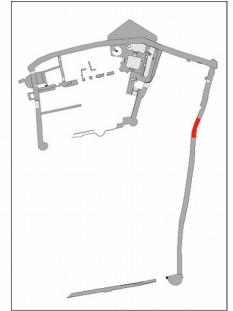


## 2. Relevé n°2 : relevé de la courtine est, parement est.

### Relevé de la courtine orientale (M5), parement est

Légende :

-  Assise verticale ou oblique
-  Trou de boulin
-  Corbeau
-  Partie végétalisée non relevée



### 3. Courtine est et bâtiments modernes





#### 4. Courtine est et bâtiments modernes



5. Courtine est, vestiges de constructions



## 6. Courtine est, détail d'arrachement



7. Courtine est, corbeau 1655



8. Conduit 1620, piédroit de cheminée 1652, empochement 1664



9. Arrachement de mur 1613



## 10. Arrachement de mur 1614 et piédroit de porte 1618



11. Piédroit de porte 1618, détail





12. Piédroit de cheminée 1652, détail



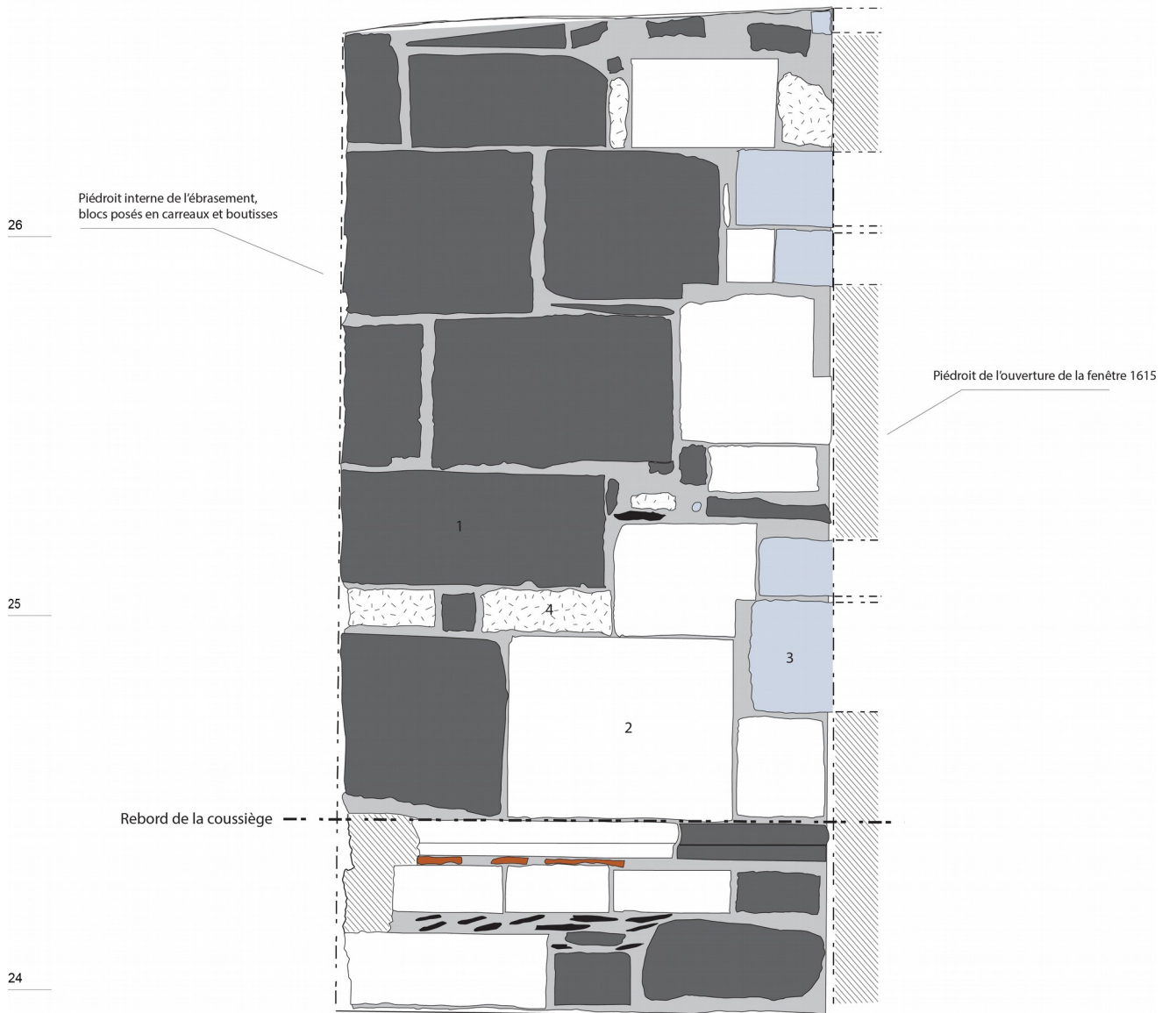
13. Fenêtre 1615









14. Fenêtre 1615, sol



15. Relevé n°3 : fenêtre 1615, relevé pierre à pierre de l'ébrasement nord

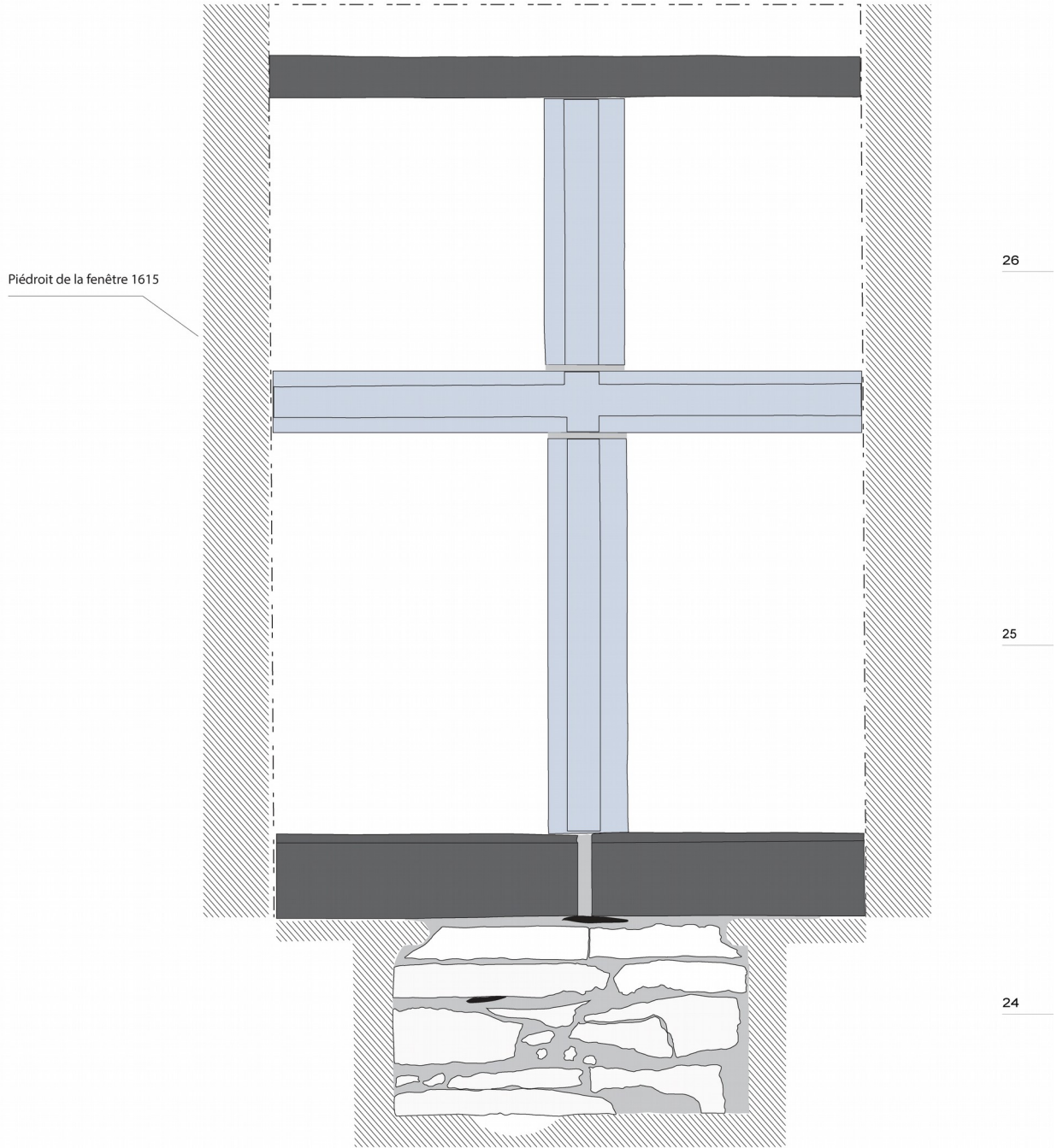


Légende :





-  TCA
-  Ardoise
-  Grès, taille piquée
-  Calcaire coquillier jaune, taille au ciseau
-  Grès gris, piédroit de la fenêtre, taille piquée.
-  Calcaire blanc, taille piquée.

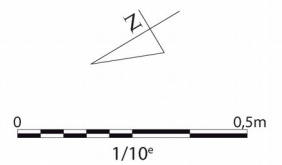
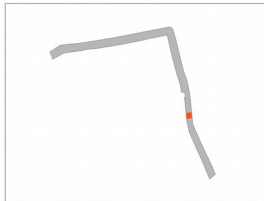


### 16. Relevé n°4 : fenêtre 1615, relevé pierre à pierre de la croisée

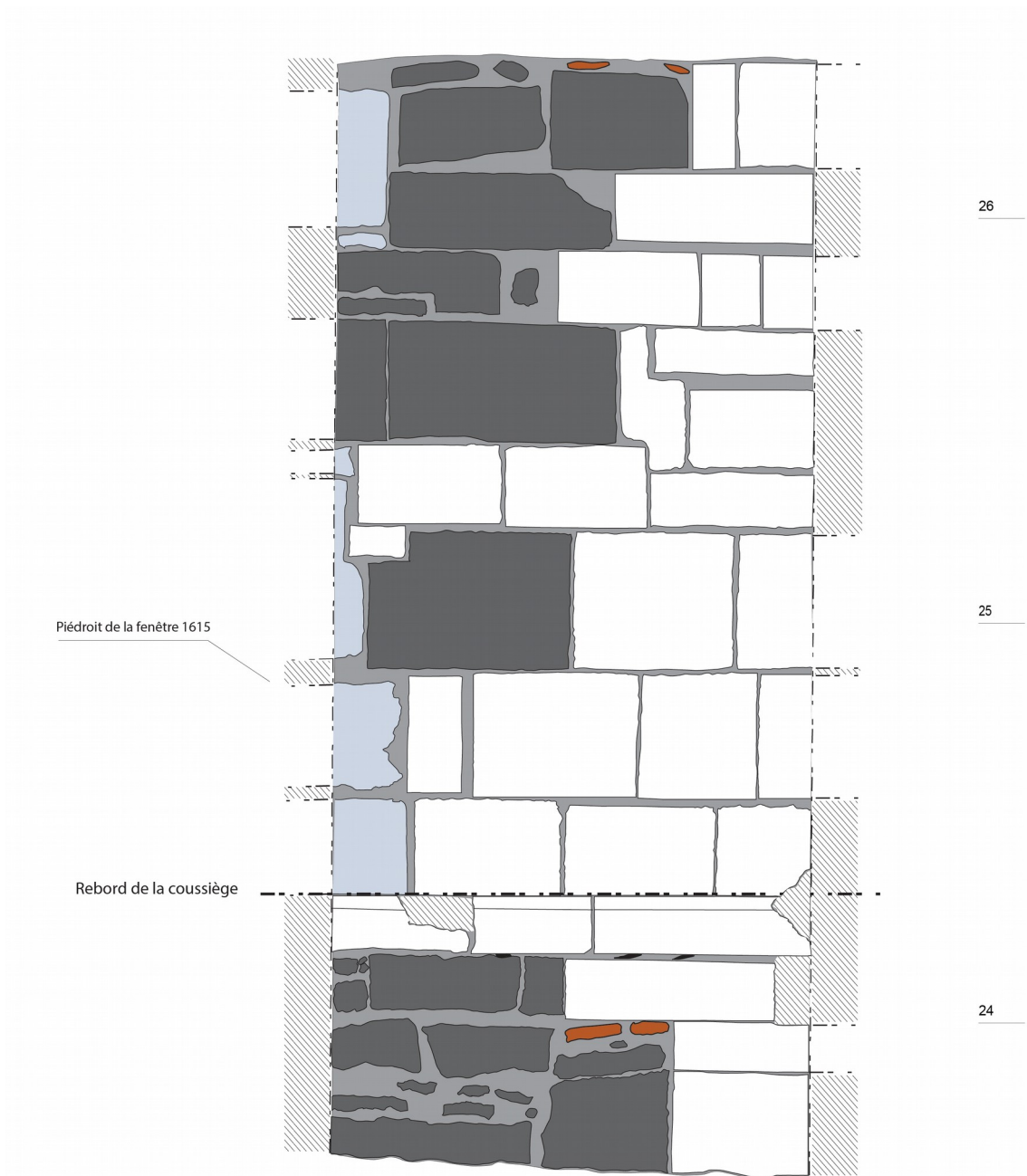


**Légende :**



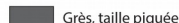
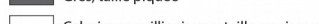
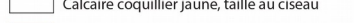
-  Ardoise
-  Grès, taille piquée
-  Grès gris, taille piquée
-  Calcaire blanc tendre

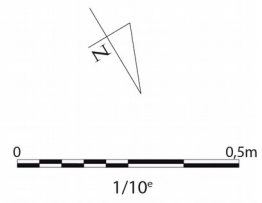
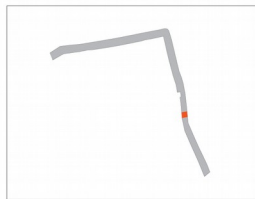


17. Relevé n°5 : fenêtre 1615, relevé pierre à pierre de l'ébrasement sud



Légende :

-  TCA
-  Ardoise
-  Grès, taille piquée
-  Calcaire coquillier jaune, taille au ciseau
-  Grès gris, piédroits de la fenêtre, taille piquée



18. Pierre n°1, détail



19. Pierre n°2





20. Pierre n°3, détail



21.Fenêtre 1615, couverture



## 22. Fenêtre 1615, canalisation sous l'allège



23. Fenêtre 1615, meneau, détail



24. Fenêtre 1615, croisillon, détail



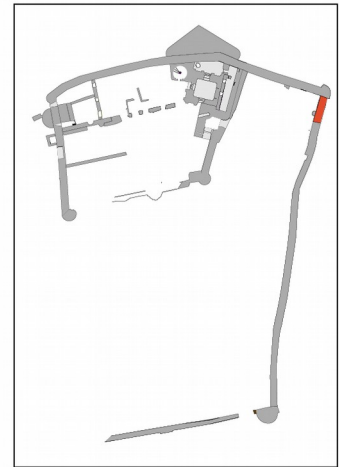
25.Fenêtres 1615 et 1616, vue extérieure



## 26. Relevé n°6 : relevé phasé de la courtine est, parement ouest, extrémité nord

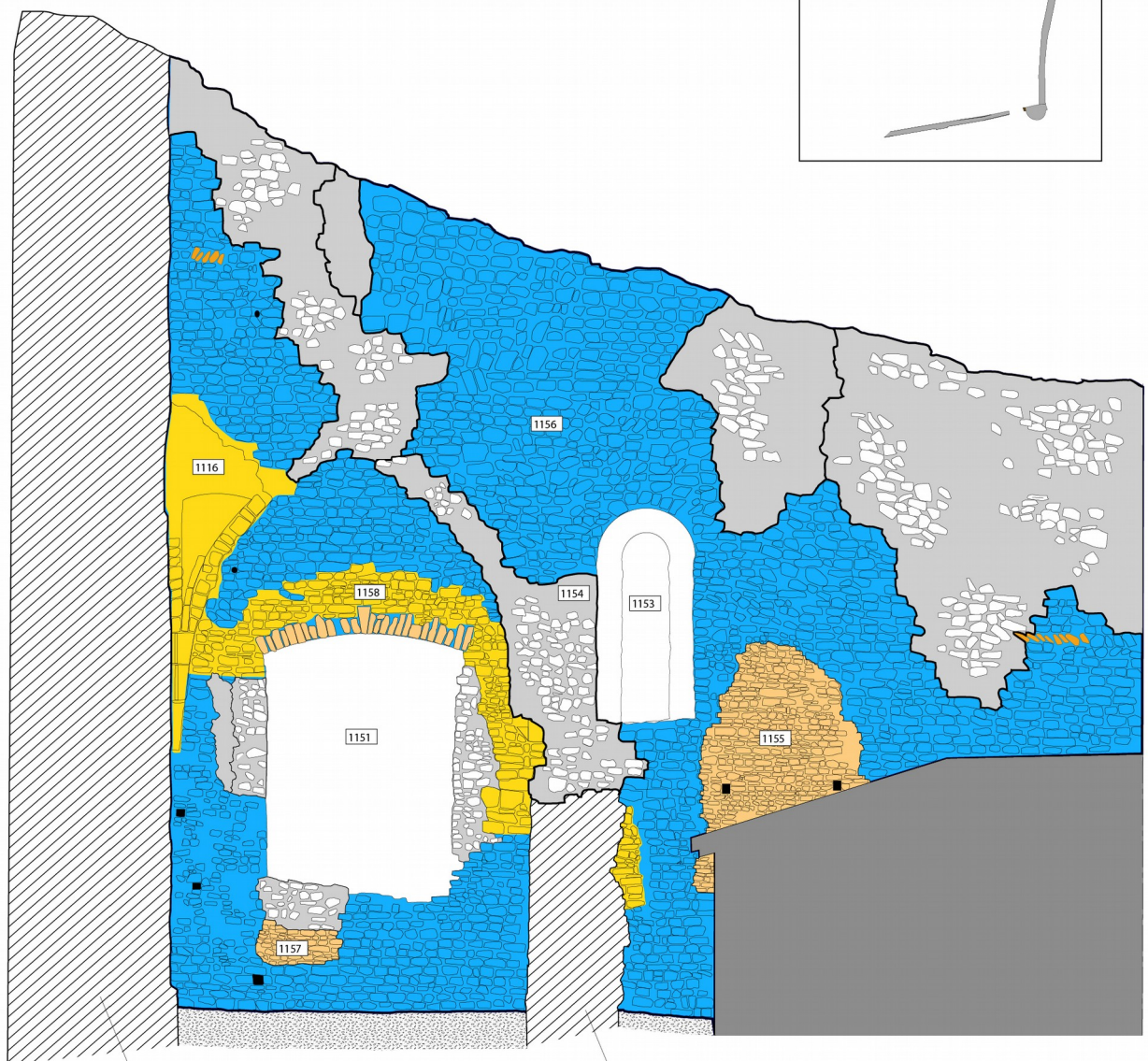
### Légende :

- Phase 1, parement
- Phase 2, parement
- Phase 3, restauration, parement
- Arrachements
- Assise verticale ou oblique
- Trou de boulin



**N.**

NGF  
 31,00  
 30,00  
 29,00  
 28,00  
 27,00  
 26,00  
 25,00  
 24,00  
 23,00  
 22,00  
 21,00  
 20,00  
 19,00  
 18,00

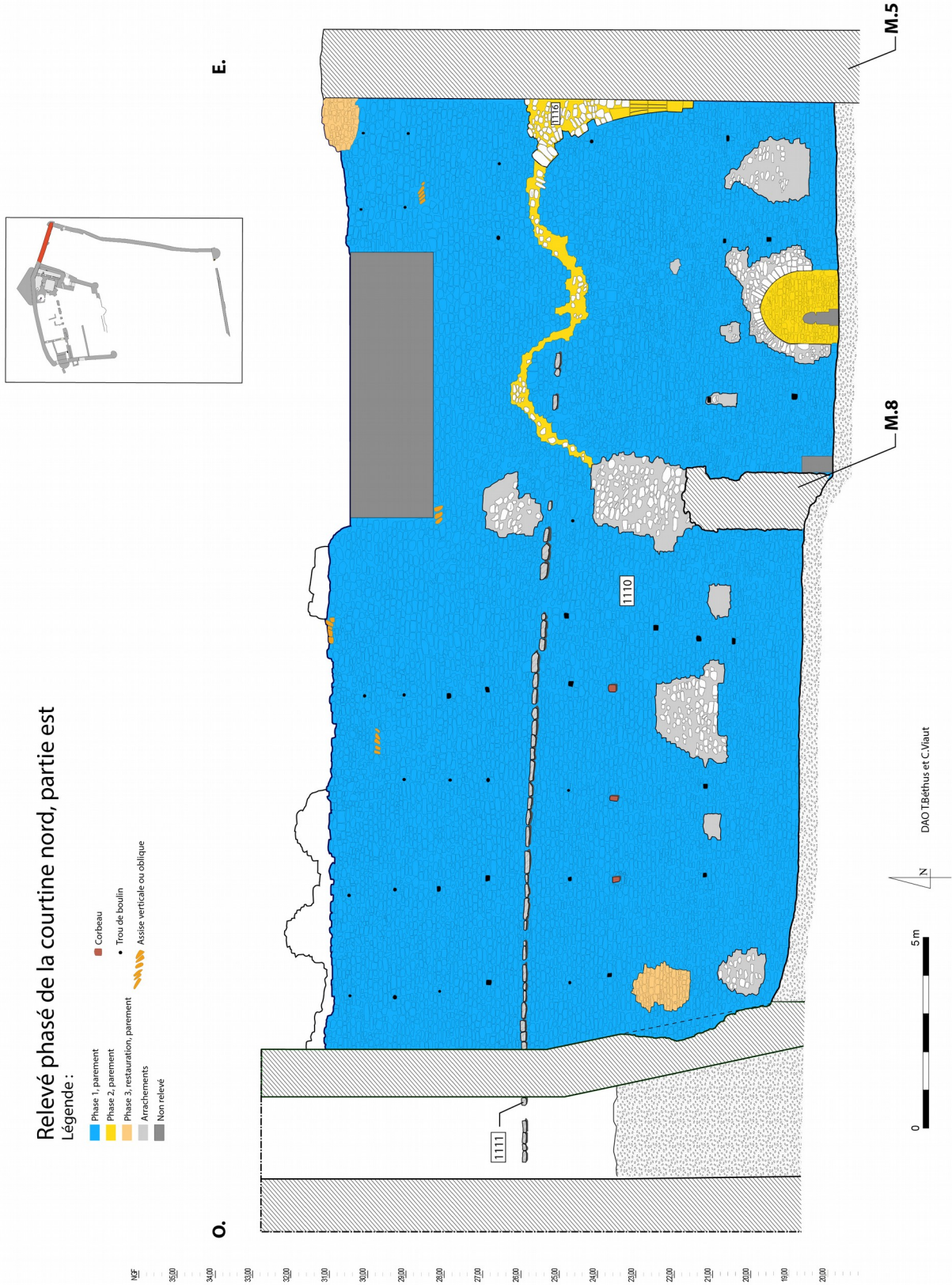


**M.4**

**M.7**

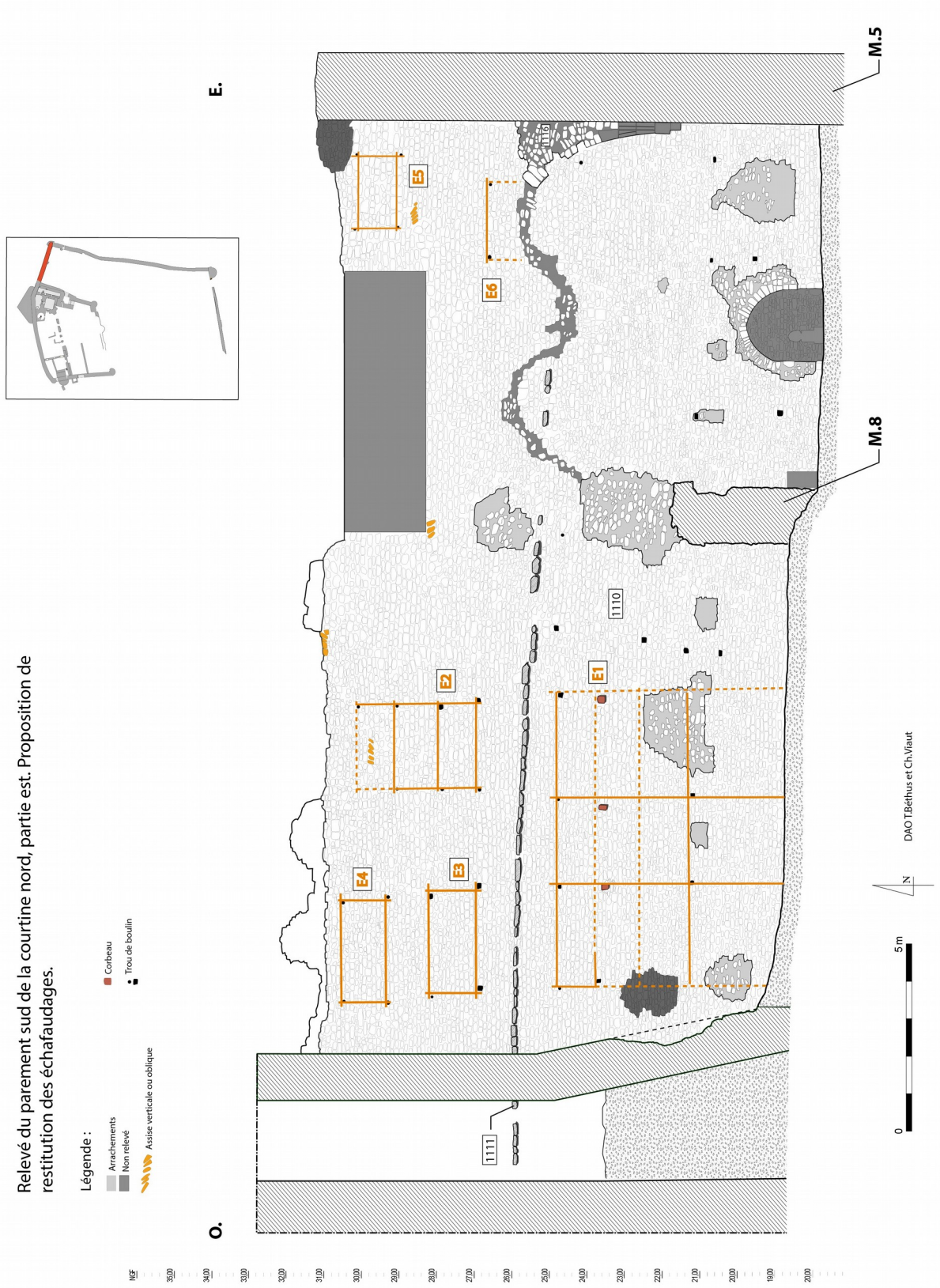


27. Relevé n°7 : relevé phasé de la courtine nord, parement sud, extrémité est





28. Relevé n°8 : courtine nord, partie est, restitution des échafaudages



29. Courtine est, extrémité nord, vestiges de constructions



## 30. M7, vestiges



31. M8, vestiges



### 32. Courtine nord, vestiges de constructions



33. Arrachement 1116, détail



34. Courtine nord, niche, détail



### 35. Diagramme stratigraphique de synthèse

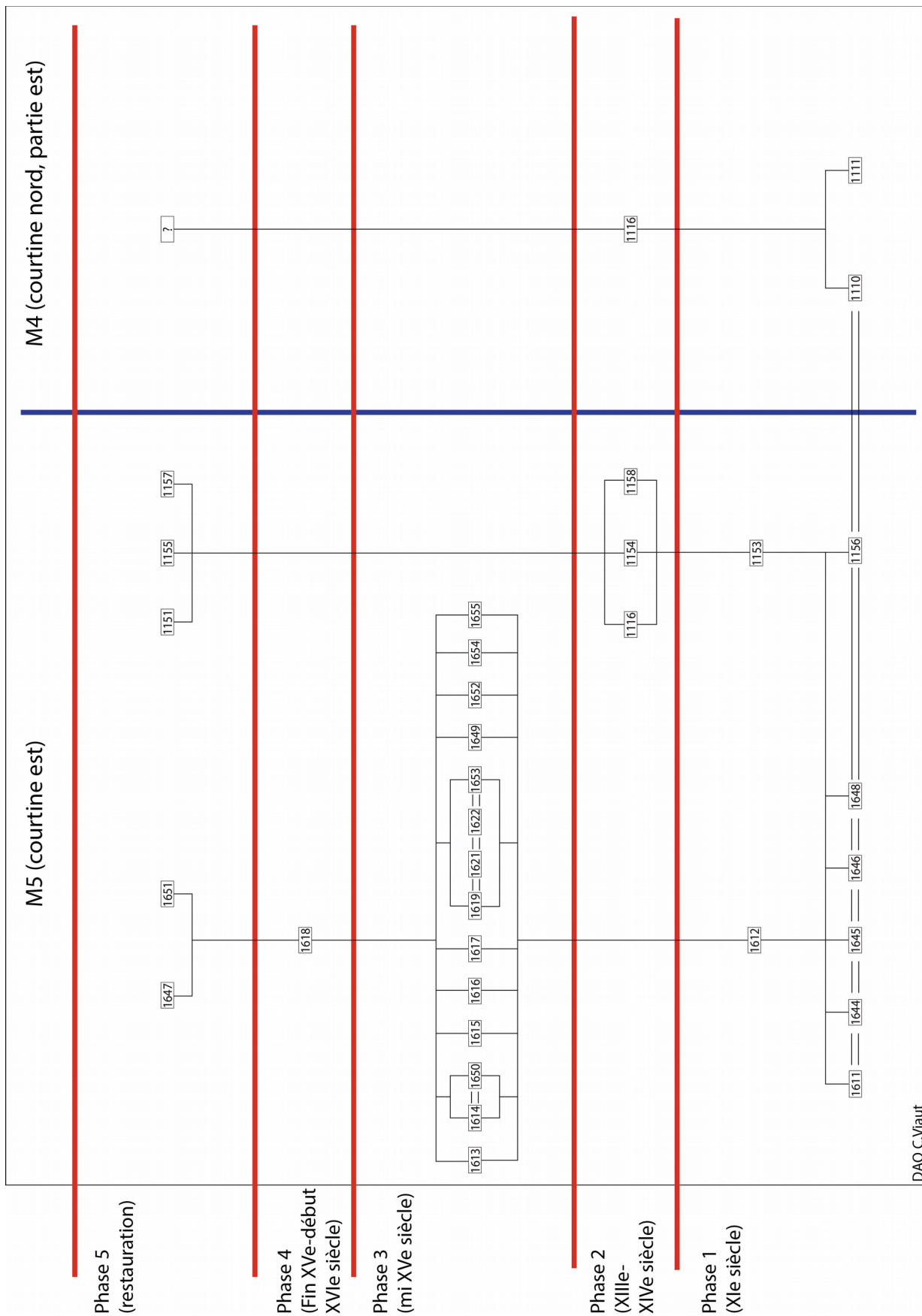


Diagramme stratigraphique synthétique, courtyards est et nord

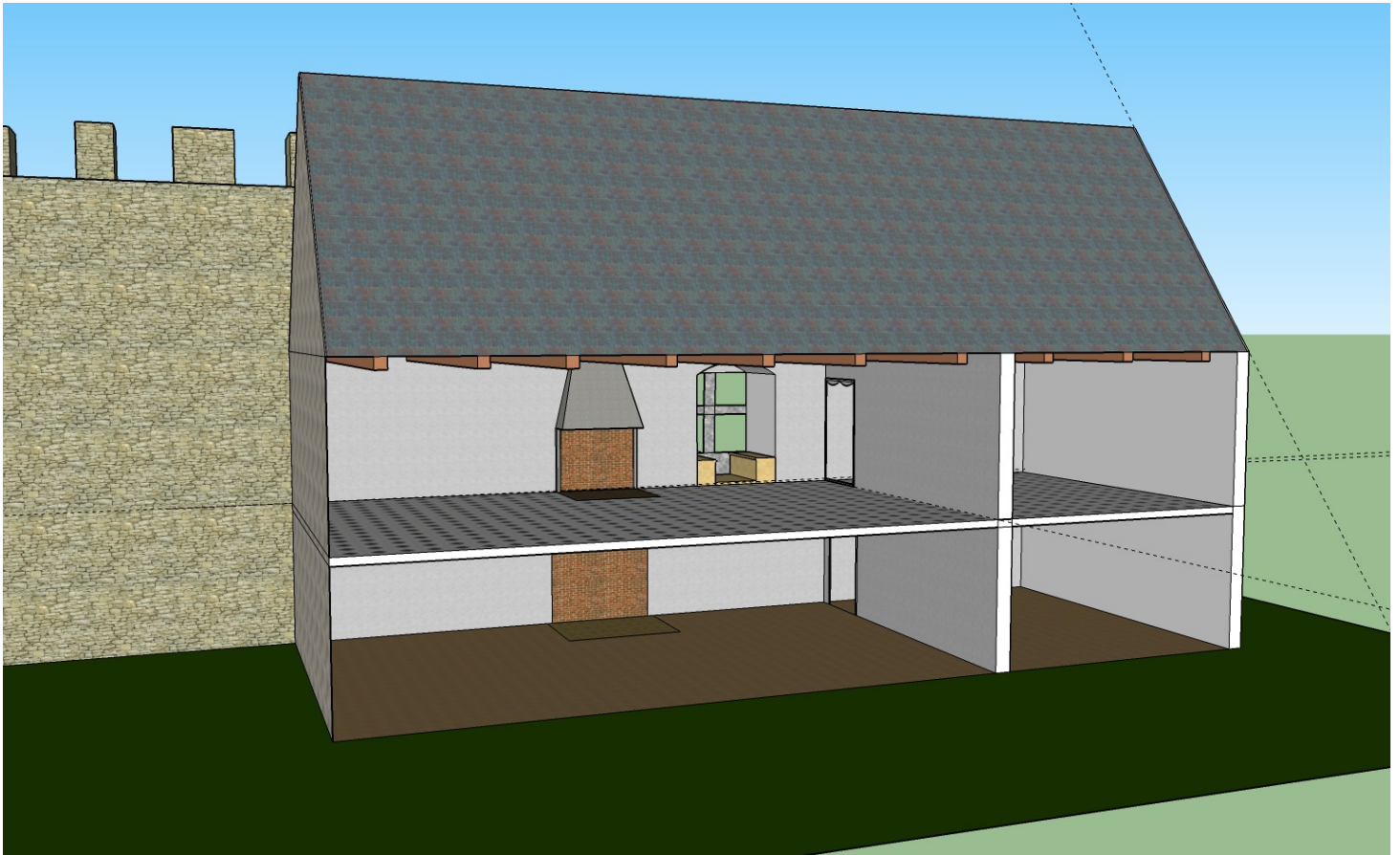


### 36. Proposition de restitution du logis oriental



### 37.La chapelle nord, proposition de restitution

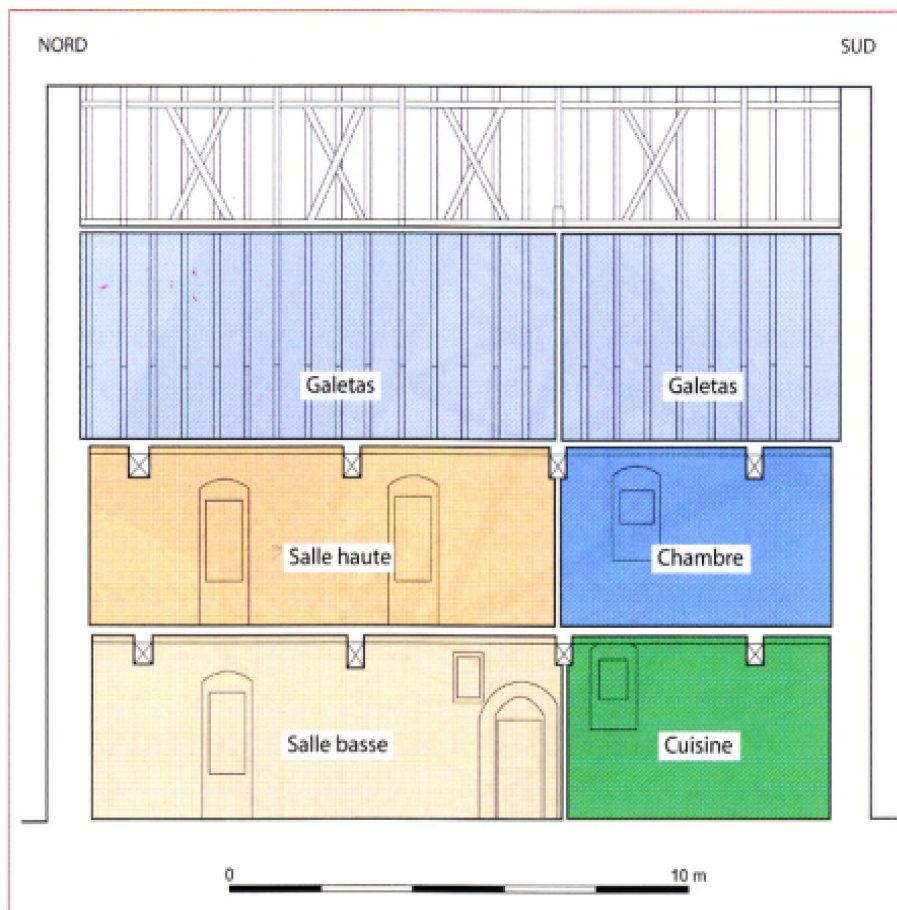


38. Le logis oriental, proposition de restitution 3D<sup>2</sup>

### 39. Le manoir de la Ménitré (La Ménitré, Maine et Loire)



40. Le manoir de Belligan (Sainte-Gemme sur Loire, Maine et Loire), vue en coupe



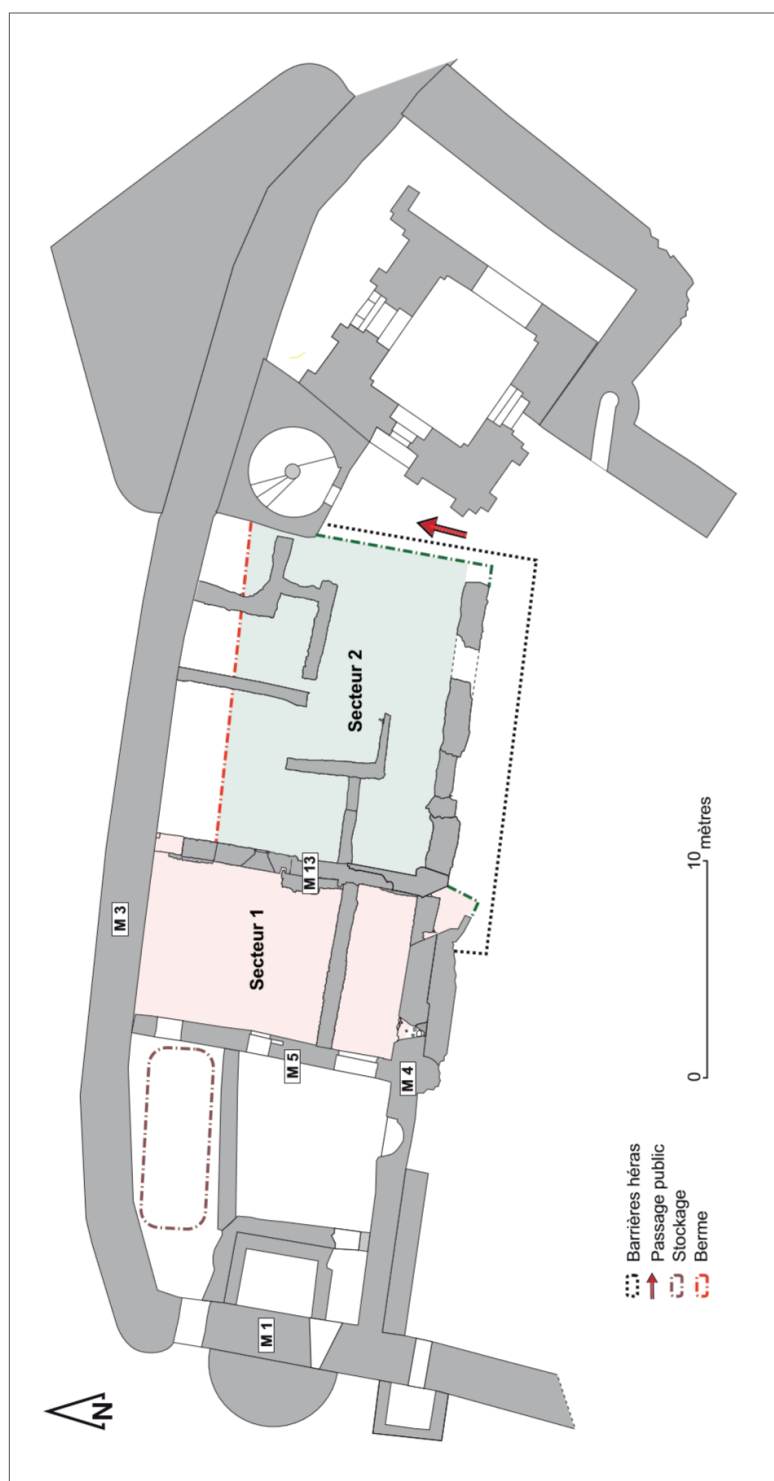
*G.Carré et E.Litoux, « La salle dans les manoirs angevins du XIIe au XVe siècle, permanences et changement », in La demeure seigneuriale dans l'espace Plantagenêt, Rennes, 2014, p.340*

#### 41. Le logis seigneurial du château de Ventadour (Ventadour, Corrèze)



*POUSTHOMIS (Bernard), d'AGOSTINO (Laurent), REMY (Christian), « Signes du pouvoir : le château vicomtal de Ventadour (Corrèze), XIe-XVe siècle », in Demeurer, défendre et paraître, orientations récentes de l'archéologie des fortifications et des résidences aristocratiques médiévales entre Loire et Pyrénées, actes du colloque de Chauvigny, 2014, p.534*

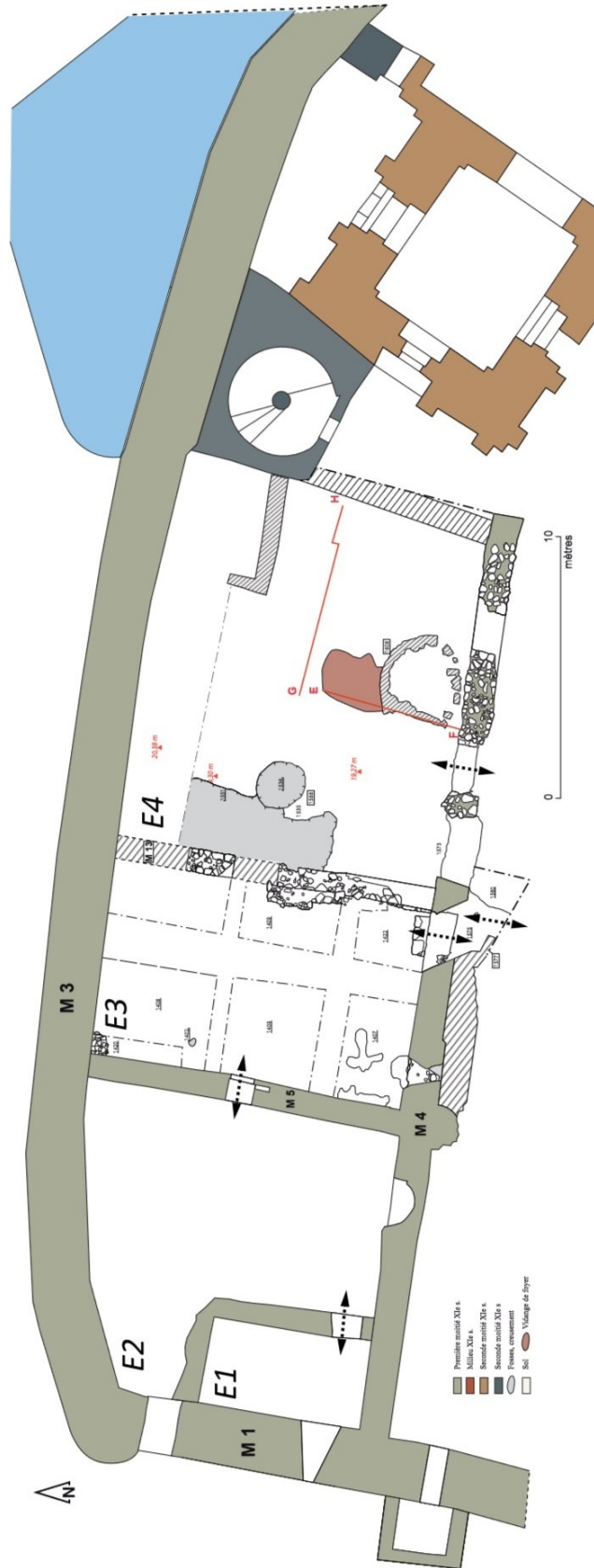
## 42. Le bâtiment nord, zones de fouille



*Le bâtiment nord du château de Talmont Saint-Hilaire, rapport de fouille triennale 2013-2015, SRA Pays de la Loire, 2016, p.31  
DAO T.Béthus*



43. Le bâtiment nord, état 6



*Le bâtiment nord du château de Talmont Saint-Hilaire, rapport de fouille triennale 2013-2015, SRA Pays de la Loire, 2016, p.85  
DAO T.Béthus*

## 44. Le bâtiment nord, état 7



*Le bâtiment nord du château de Talmont Saint-Hilaire, rapport de fouille triennale 2013-2015, SRA Pays de la Loire, 2016, p.89  
DAO T.Béthus*

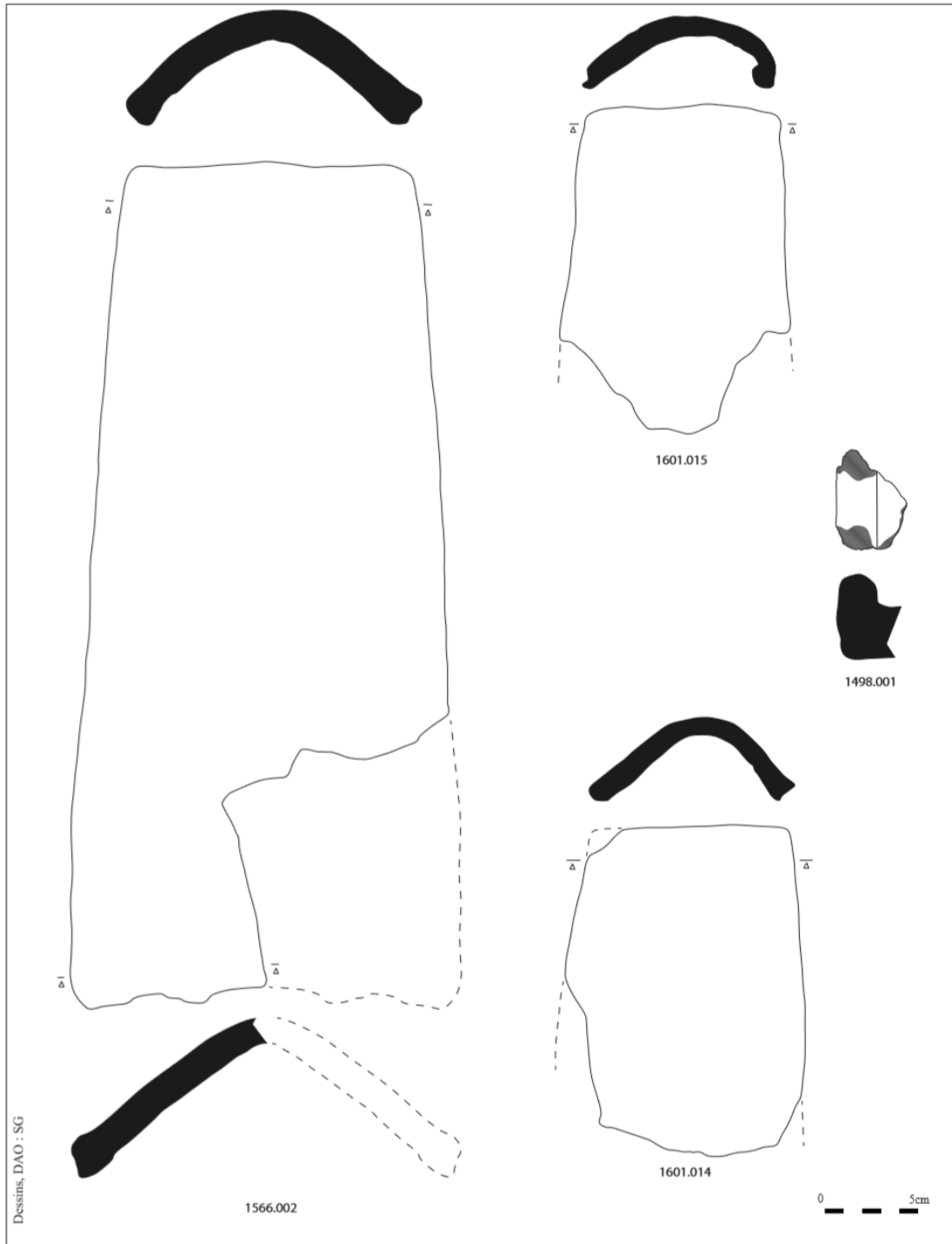
## 45. Le bâtiment nord, état 8



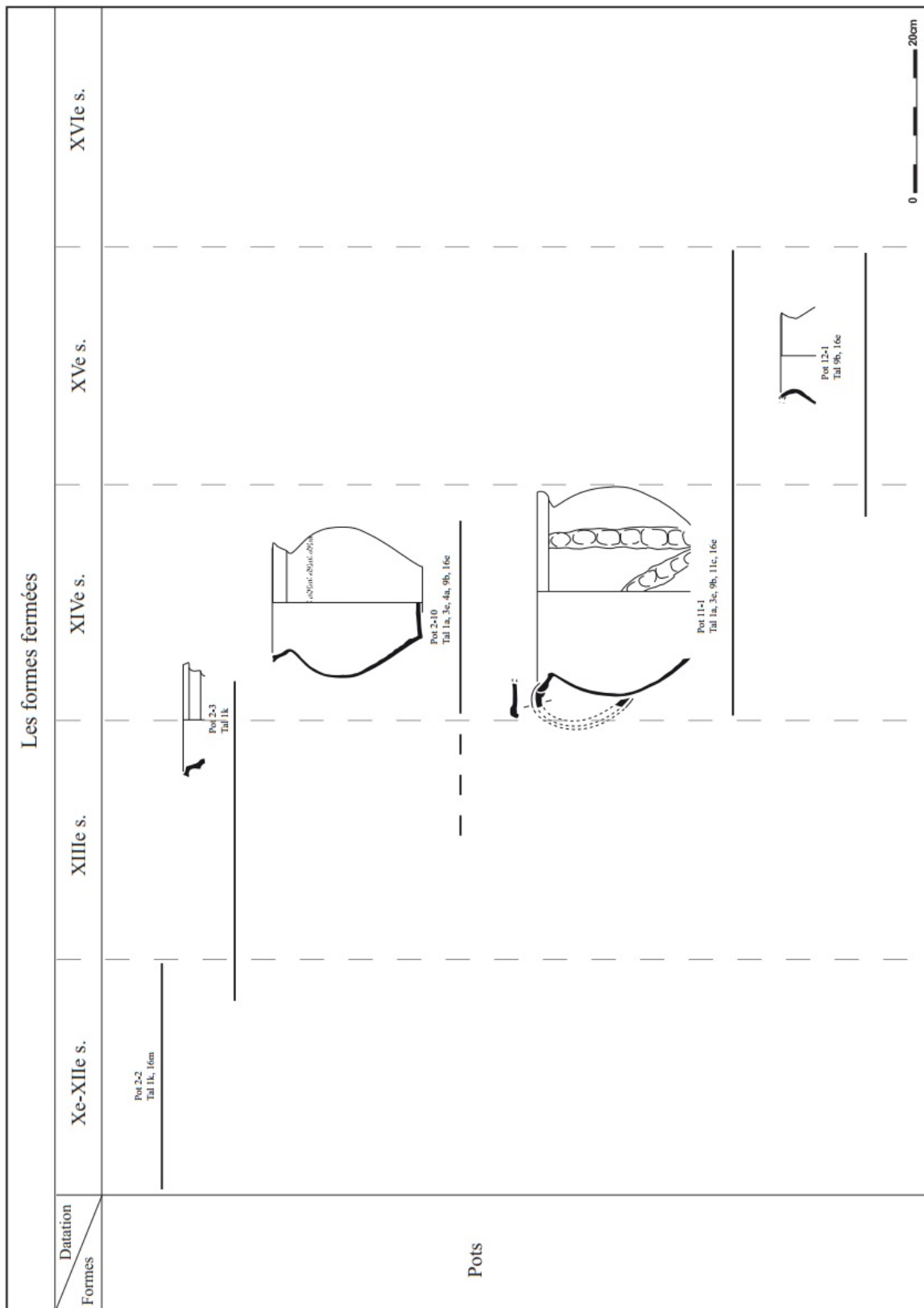
*Le bâtiment nord du château de Talmont Saint-Hilaire, rapport de fouille triennale 2013-2015, SRA Pays de la Loire, 2016, p.92  
DAO T.Béthus*

## D.Le mobilier archéologique : photographies et dessins

### 1. Les tuiles creuses des US 1566 (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle) et 1601 (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)

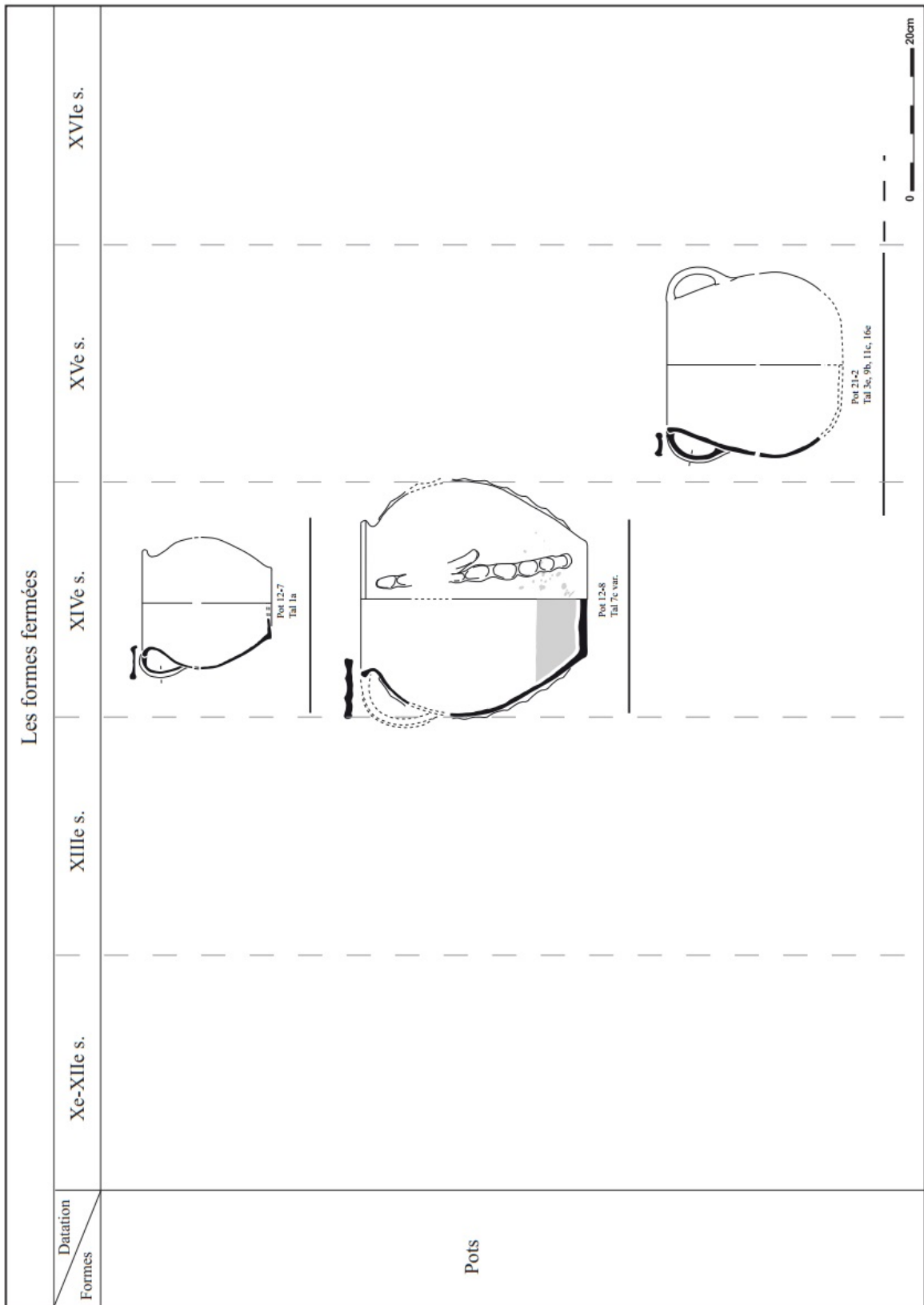


## 2. Les pots à cuire, évolution chronotypologique des formes (1)



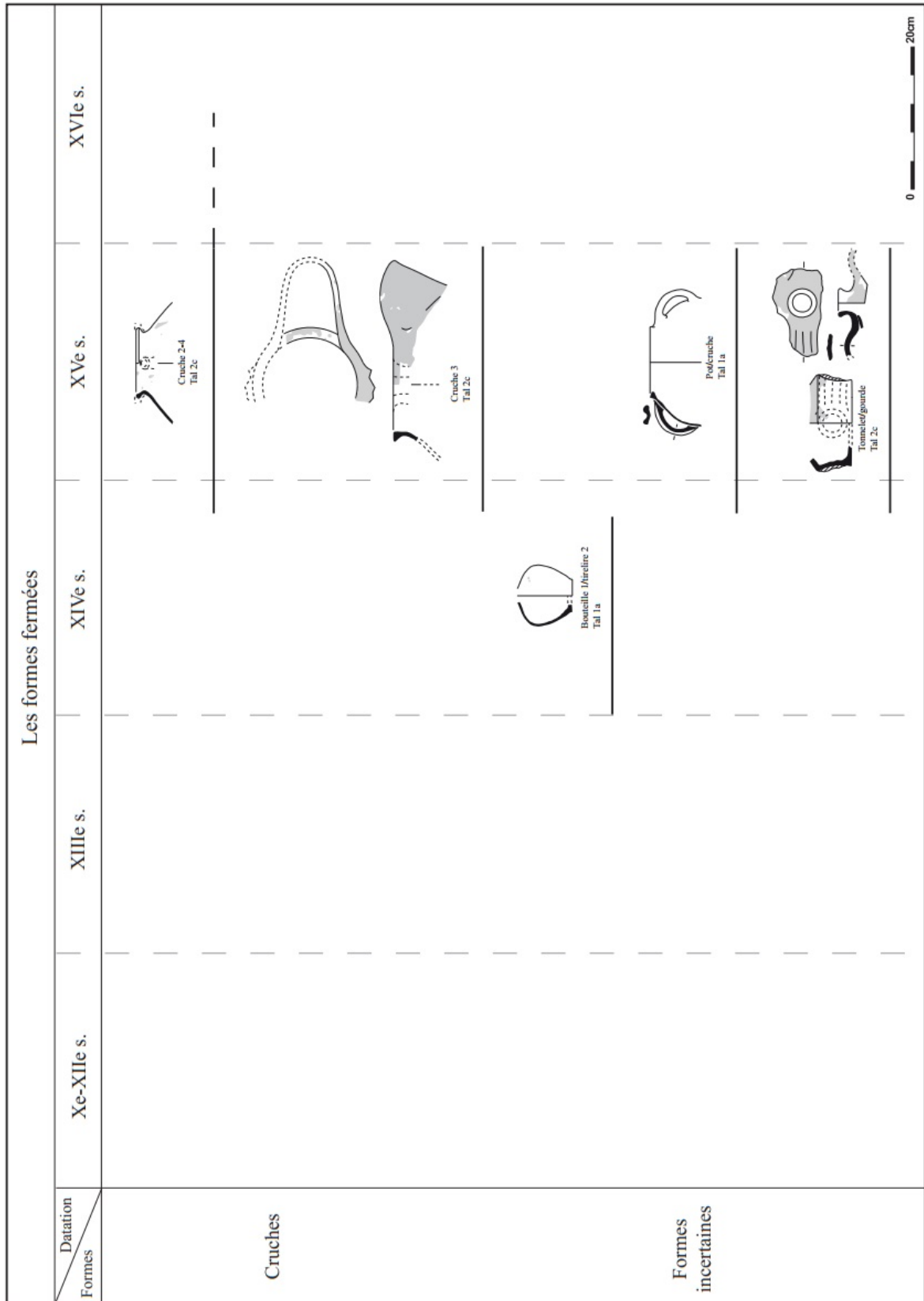
DAO S.Grenouilleau, *La céramique mise au jour dans le bâtiment nord du château de Talmont en Vendée, du XIVe au XVe siècle*, inéd., 2012, p.48

### 3. Les pots à cuire, évolution typochronologique des formes (2)



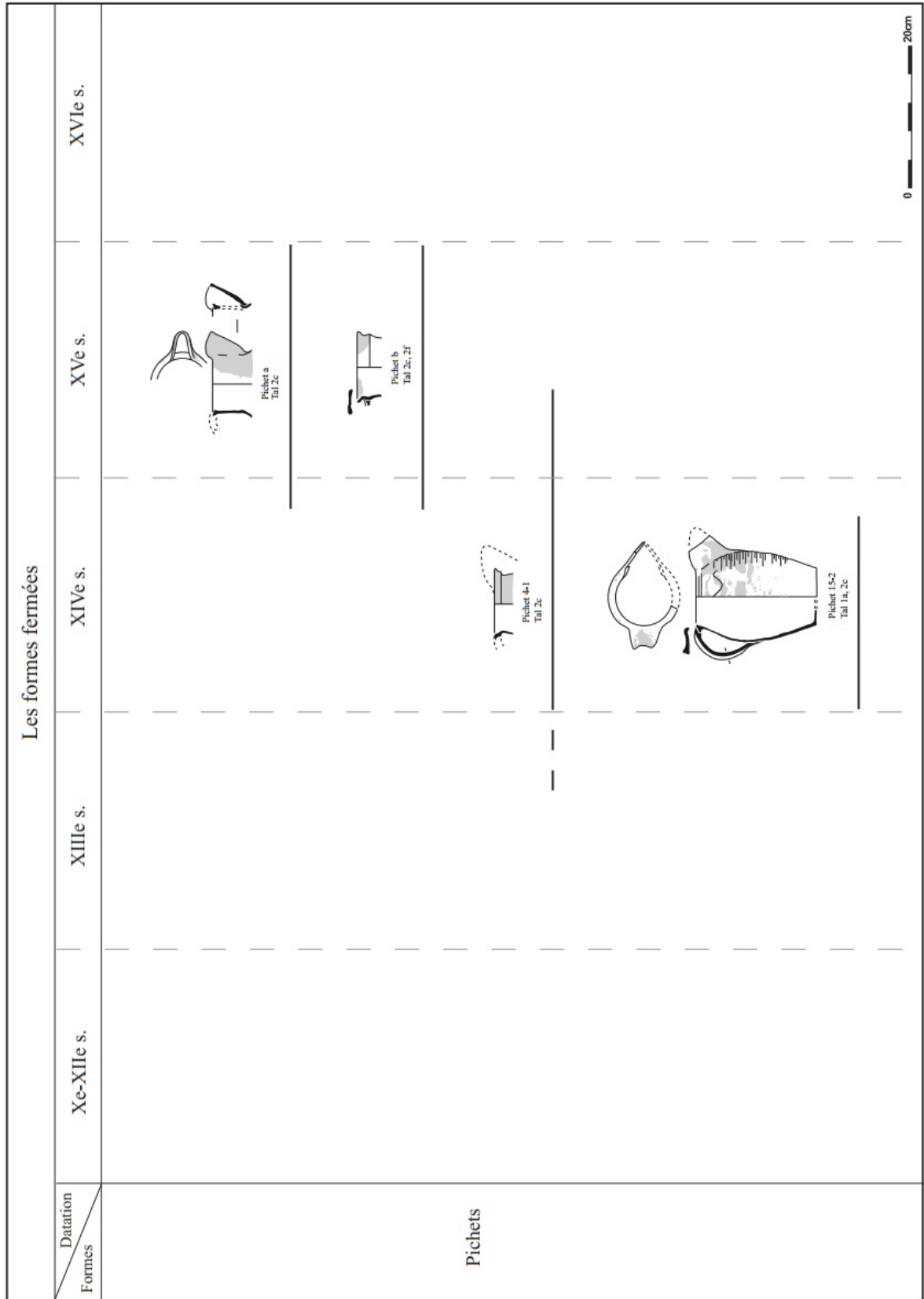
DAO S.Grenouilleau, *La céramique mise au jour dans le bâtiment nord du château de Talmont en Vendée, du XIVe au XVe siècle*, inéd., 2012, p.49

4. Les cruches et formes fermées incertaines, chronotypologie des formes



DAO S.Grenouilleau, *La céramique mise au jour dans le bâtiment nord du château de Talmont en Vendée, du XIVe au XVe siècle, inéd., 2012, p.51*

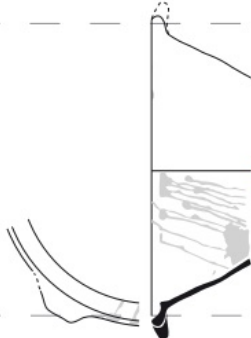



5. Les pichets, chronotypologie des formes



DAO S.Grenouilleau, *La céramique mise au jour dans le bâtiment nord du château de Talmont en Vendée, du XIVe au XVe siècle, inéd., 2012, p.50*



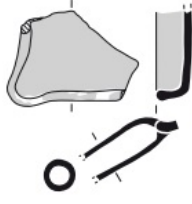



## 6. Les formes ouvertes, chronotypologie des formes (1)

Les formes ouvertes						
Datation / Formes		Xe-XIe s.	XIIIe s.	XIVe s.	XVe s.	XVIe s.
Plat						
Poêle						
Tasses						

0 20cm

DAO S.Grenouilleau, *La céramique mise au jour dans le bâtiment nord du château de Talmont en Vendée, du XIVe au XVe siècle*, inéd., 2012, p.52

7. Les formes ouvertes, chronotypologie des formes (2)

Les formes ouvertes et les autres formes					
Dateation Formes	Xe-XIIe s.	XIIIe s.	XIVe s.	XVe s.	XVIe s.
Lêchefrite			 <p>Lêchefrite 2 Taf. 4b, 11c, 11s</p>		
Couvercles			 <p>Couvercle 1/2 Taf. 1b, 2c</p>	 <p>Couvercle 5 ? Indet</p>	
Corne d'appel				 <p>Corne d'appel Taf. 2c</p>	



DAO S.Grenouilleau, *La céramique mise au jour dans le bâtiment nord du château de Talmont en Vendée, du XIVe au XVe siècle, inéd., 2012, p.53*

8. Tasse polylobée 3, US 1219 (XV<sup>e</sup> siècle)



*Crédits photo: S.Grenouilleau*

9.Mortier de cuisine en pierre 1, hors contexte (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle ?) (1)



*Crédits photo : T.Béthus*

10. Mortier de cuisine en pierre 1, hors contexte (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle ?) (2)



*Crédits photo : T.Béthus*

11. Mortier de cuisine en pierre 2, hors contexte (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle ?) (1)



*Crédits photo : T.Béthus*

12.Mortier de cuisine en pierre 2, hors contexte (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) (2)



*Crédits photo : T.Béthus*

13. Corne d'appel glaçurée verte, US 1531 (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle)



*Crédits photo : S.Grenouilleau*



14. Corne d'appel en pâte fine rouge, US 1531 (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle)



*Crédits photo : S.Grenouilleau*

15. Corne d'appel en céramique (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) (1)



*Crédits photo : C.Boulineau*

16. Corne d'appel en céramique (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) (2)



*Crédits photos : C.Boulineau*

## Table des matières

<b>A.Le site dans son contexte régional et local.....</b>	<b>3</b>
1.Localisation du site, échelle nationale.....	3
2.Localisation du site, échelle locale.....	4
3.Relief, hydrographie, localités, châteaux et abbayes du Talmondais.....	5
4.Les ressources du territoire en matériaux de construction.....	6
5. Défens, garennes et territoires de chasse en Talmondais.....	7
6. L'itinéraire de l'Île-Bouchard à Talmont de Pierre de Salignac (juin 1486).....	8
5.Le château et le bourg de Talmont, vue aérienne.....	9
6.Plan du bourg de Talmont.....	10
<b>B.Plans et vues générales du château, comparaisons.....</b>	<b>11</b>
1.Plan phasé des élévations du château de Talmont.....	11
2.Photographie aérienne du château de Talmont.....	12
3.Hypothèse d'évolution de la localisation des espaces résidentiels, auliques et religieux au sein de l'enceinte.....	13
4. « Plan des vestiges du château de Talmont », Cl.Masse, 1703.....	14
5. « Veüe des vestiges du château de Talmont », Cl. Masse, 1703.....	15
6. « Talmont », Hubert Clerget, lavis à l'encre de Chine.....	16
7. « Ruines du château de Talmont », Octave de Rochebrune, gravure, XIX <sup>e</sup> siècle...	17
8.Vue actuelle de la basse cour, du donjon et de la tour maîtresse.....	18
9.Le bâtiment nord en cours de fouille en 2014.....	19
10. La tour éperon.....	20
11. La tour bouclier et l'enceinte interne.....	21
<b>C.Relevés et photographies de bâti, courtines est et nord.....</b>	<b>22</b>
1.Relevé phasé de la courtine est, parement ouest.....	22
2. Relevé n°2 : relevé de la courtine est, parement est.....	23
3. Courtine est et bâtiments modernes.....	24
4. Courtine est et bâtiments modernes.....	25
5. Courtine est, vestiges de constructions.....	26
6. Courtine est, détail d'arrachement.....	27
7. Courtine est, corbeau 1655.....	28
8. Conduit 1620, piédroit de cheminée 1652, empochement 1664.....	29
9. Arrachement de mur 1613.....	30
10. Arrachement de mur 1614 et piédroit de porte 1618.....	31
11. Piédroit de porte 1618, détail.....	32
12. Piédroit de cheminée 1652, détail.....	33
13. Fenêtre 1615.....	34
14. Fenêtre 1615, sol.....	35
15. Relevé n°3 : fenêtre 1615, relevé pierre à pierre de l'ébrasement nord.....	36
16. Relevé n°4 : fenêtre 1615, relevé pierre à pierre de la croisée.....	37
17. Relevé n°5 : fenêtre 1615, relevé pierre à pierre de l'ébrasement sud.....	38
18. Pierre n°1, détail.....	39
19. Pierre n°2.....	40
20. Pierre n°3, détail.....	41
21.Fenêtre 1615, couverture.....	42
22. Fenêtre 1615, canalisation sous l'allège.....	43
23. Fenêtre 1615, meneau, détail.....	44
24. Fenêtre 1615, croisillon, détail.....	45
25.Fenêtres 1615 et 1616, vue extérieure.....	46

26. Relevé n°6 : relevé phasé de la courtine est, parement ouest, extrémité nord.....	47
27. Relevé n°7 : relevé phasé de la courtine nord, parement sud, extrémité est.....	48
28. Relevé n°8 : courtine nord, partie est, restitution des échafaudages.....	49
29. Courtine est, extrémité nord, vestiges de constructions.....	50
30. M7, vestiges.....	51
31. M8, vestiges.....	52
32. Courtine nord, vestiges de constructions.....	53
33. Arrachement 1116, détail.....	54
34. Courtine nord, niche, détail.....	55
35. Diagramme stratigraphique de synthèse.....	56
36. Proposition de restitution du logis oriental.....	57
37. La chapelle nord, proposition de restitution.....	59
38. Le logis oriental, proposition de restitution 3D.....	60
39. Le manoir de la Ménitré (La Ménitré, Maine et Loire).....	61
40. Le manoir de Belligan (Sainte-Gemme sur Loire, Maine et Loire), vue en coupe	62
41. Le logis seigneurial du château de Ventadour (Ventadour, Corrèze).....	63
42. Le bâtiment nord, zones de fouille.....	64
43. Le bâtiment nord, état 6.....	65
44. Le bâtiment nord, état 7.....	66
45. Le bâtiment nord, état 8.....	67
<b>D. Le mobilier archéologique : photographies et dessins.....</b>	<b>68</b>
1. Les tuiles creuses des US 1566 (XIII <sup>e</sup> -XIV <sup>e</sup> siècle) et 1601 (XIV <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> siècle).....	68
2. Les pots à cuire, évolution chronotypologique des formes (1).....	69
3. Les pots à cuire, évolution typochronologique des formes (2).....	70
4. Les cruches et formes fermées incertaines, chronotypologie des formes.....	71
5. Les pichets, chronotypologie des formes.....	72
6. Les formes ouvertes, chronotypologie des formes (1).....	73
7. Les formes ouvertes, chronotypologie des formes (2).....	74
8. Tasse polylobée 3, US 1219 (XV <sup>e</sup> siècle).....	75
9. Mortier de cuisine en pierre 1, hors contexte (XIV <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> siècle ?) (1).....	76
10. Mortier de cuisine en pierre 1, hors contexte (XIV <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> siècle ?) (2).....	77
11. Mortier de cuisine en pierre 2, hors contexte (XIV <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> siècle ?) (1).....	78
12. Mortier de cuisine en pierre 2, hors contexte (XIV <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> siècle) (2).....	79
13. Corne d'appel glaçurée verte, US 1531 (XIII <sup>e</sup> -XIV <sup>e</sup> siècle).....	80
14. Corne d'appel en pâte fine rouge, US 1531 (XIII <sup>e</sup> -XIV <sup>e</sup> siècle).....	81
15. Corne d'appel en céramique (XIII <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> siècle) (1).....	82
16. Corne d'appel en céramique (XIII <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> siècle) (2).....	83

## DU LIEU DE POUVOIR À L'ESPACE VÉCU. LE CHÂTEAU DE TALMONT DU XIII<sup>E</sup> AU XV<sup>E</sup> SIÈCLE.

### Résumé

Le château de Talmont (Talmont Saint-Hilaire, Vendée), est un édifice imposant et complexe, occupé du XI<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle. Dans la lignée des travaux ayant porté sur l'architecture et l'occupation du château du XI<sup>e</sup> jusqu'au début du XIII<sup>e</sup> siècle, cette thèse se propose d'ajouter au dossier l'étude des parties tardives (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle), dans la perspective d'une étude archéologique et microhistorique de l'habitat castral, prenant en compte le bâti, le mobilier archéologique et les sources écrites. L'histoire politique du site et la société complexe qui le peuple sont étudiées en premier lieu, avant que l'on ne se penche sur l'organisation des chantiers de construction médiévaux et l'étude archéologique du bâti des programmes de construction tardifs bâtis contre la courtine orientale, puis sur les modes de vie au château envisagés notamment sous l'angle de l'alimentation et des rapports du château avec les espaces environnants. L'analyse interdisciplinaire des différentes facettes du site permet *in fine* de proposer une interprétation générale de son occupation et de sa trajectoire historique à la fin du Moyen Âge.

**Mots-clés :** Archéologie médiévale ; Archéologie castrale ; Archéologie du bâti ; Histoire de la construction ; Histoire économique et sociale ; Histoire de l'alimentation ; Histoire de l'environnement.

## PLACE OF POWER AND INHABITED PLACE. TALMONT CASTLE BETWEEN THE XIII<sup>TH</sup> AND THE XV<sup>TH</sup> CENTURY.

### Summary

*Talmont castle (Talmont Saint-Hilaire, Vendée) is a large and complex monument, inhabited between the XI<sup>th</sup> and the XVII<sup>th</sup> century. Following numerous works focused on the castles' architecture and history between the XI<sup>th</sup> and the XIII<sup>th</sup> century, this thesis aims at giving a study of the castles' later medieval history in an interdisciplinary way. It mainly studies the castle as a micro-historical object by using architecture and archaeological data as well as medieval texts. The castle is first of all studied inside its political and social frame ; the study then focuses more on medieval buildings' archaeology and archaeology of architecture. Daily life in the castle is finally studied, more precisely through topics such as food and cuisine, supplying and hunting. Crossing various historical data gives to this work an opportunity to offer a global understanding of the castle and its historical context in the later Middle Ages.*

**Keywords :** Medieval archaeology ; Castles archaeology ; Archaeology of architecture ; Building history ; Economic and social history ; Food history ; Environmental history.

### ÉCOLE NATIONALE DES CHARTES

**DISCIPLINE :** archéologie.